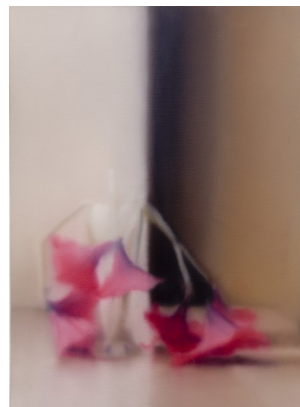


GERHARD RICHTER

BLUMEN, 1994

Gerhard Richter vit et travaille à Düsseldorf. C'est sur le constat premier que «*la peinture n'a toujours peint qu'elle-même*» que se fonde l'œuvre de Richter. Sa peinture peut être assimilée à différents courants de l'abstraction, de l'art concret à la peinture gestuelle, et au «photo-réalisme», comme cette œuvre intitulée *Blumen* (fleur) qui fait partie d'une suite de peintures consacrée au thème du bouquet de fleurs. Ce tableau se détache de cet ensemble avant tout par le caractère tragique qu'il revêt. Alors que les autres bouquets peints par Gerhard Richter présentent des fleurs dans la jaillissante vigueur de leur fraîcheur, ici les tiges ont ployé sous le poids des fleurs qu'elles portent et celles-ci pleinement écloses, déjà flétries, s'affaissent d'une manière pathétique. Avec cette œuvre l'artiste renoue avec la tradition nordique des Vanités, thème qu'il avait déjà abordé au début des années 80 avec une suite de peintures représentant des bougies et des crânes. Le caractère transitoire de la vie est exprimé par les fleurs, comme la sensation que la beauté est illusoire et vaine puisqu'elle ne peut échapper au flétrissement et à la mort.

Ici l'artiste a pris comme modèle la photographie d'un bouquet de fleurs sur le déclin, des amaryllis, reproduite fidèlement à la peinture à l'huile. Une fois la dernière couche de peinture passée, avant qu'elle ne sèche définitivement l'artiste a balayé la surface de la toile avec un pinceau brosse propre pour estomper les contours afin de rendre flou le sujet. Avec cette technique Gerhard Richter entretient volontairement une ambiguïté sur la technique utilisée: est-ce une photographie légèrement bougée ou bien une peinture ?



Gerhard RICHTER

1932, Dresde, Allemagne

Blumen

1994

Huile sur toile

71 X 51 cm

Acquise en 1996 avec l'aide du FRAM
et la Lyonnaise de Banque et du Fonds de
Valorisation du patrimoine
Inv. :1996.1

POUR EN SAVOIR PLUS

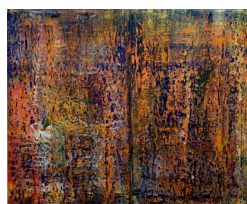
Site de l'artiste

<http://www.gerhard-richter.com/>

Page facebook de l'artiste

<https://www.facebook.com/>

ŒUVRE EN RAPPORT



Gerhard Richter, *Abstraktes bild*, 1989