

# GIUSEPPE PENONE

*ANATOMIA II, 1993*

Giuseppe Penone est né en 1947 à Garessio dans le Piémont italien.

« Evoquer l'œuvre de Giuseppe Penone conduit invariablement à parler de la nature, au sens plein et primordial du mot, comme origine et source toujours renouvelée de son inspiration. On rappelle souvent, en guise de commentaire, l'importance décisive de ses origines paysannes, l'influence de ses années d'enfance passées au contact étroit des champs et des forêts, enfin, durant sa formation artistique, la naissance et les premiers développements du Land art aux Etats-Unis ». G. Tosatto

Dans ses œuvres, il travaille à mettre en relation le monde végétal, le monde minéral et le corps humain par la sculpture, le dessin ou l'intervention dans le paysage à l'aide de matériaux naturels.

Pour l'histoire de l'art, Giuseppe Penone appartient au mouvement italien de l'Arte povera (avec Anselmo, Kounellis, Mario Merz, Pascali, Pistoletto et Zorio), dont il fut, à 21 ans, en 1968, le plus jeune membre.

**Anatomia II** est un bloc de marbre de Carrare dont l'artiste a fait ressortir les veines sombres en les polissant, lui donnant ainsi l'apparence à certains endroits d'un épiderme humain. Un fragment de son corps est d'ailleurs intégré à l'ensemble avec le moulage en plâtre du dessus de sa main. L'artiste accompagne ici de sa main l'érosion naturelle de cette pierre.

Pour Giuseppe Penone « la surface de notre corps est une vaste mémoire d'impressions collectées depuis des temps immémoriaux ».



**Giuseppe PENONE**  
1947, Garessio (Italie)

*Anatomia II, 1993*

70 X 152 X 75 cm

Marbre de Carrare, plâtre

Inv : 1998.1

Cette notice est téléchargeable  
sur le site du musée

[WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)

Rubrique ressources en ligne  
Fiches d'œuvres de la collection