

# JEAN-LUC MOULENE

*VANITE*, 1996

Jean-Luc Moulène est né en 1955 à Reims. Il vit et travaille à Paris.

Jean-Luc Moulène est une des figures importantes de l'art contemporain. Depuis plusieurs décennies il construit un espace sensible et critique par une constellation d'images photographiques, de formes et de références en relation plus ou moins directe à ce qui nous entoure. Dans de nombreuses de ses propositions le politique n'est jamais très loin tout en n'étant pas abordé de façon directe. Dans l'ensemble de son œuvre s'entrelacent le réel, l'imaginaire et le symbolique dans un équilibre toujours fragile. Ses sculptures sont des objets hybrides, nés du mariage de formes et de matières improbables, fabriqués parfois avec des imprimantes 3D.

*Vanité* par son titre s'inscrit dans une longue tradition de l'histoire de l'art du thème classique de la représentation de la mort. De la fragilité et de la fugacité de la vie. Le crâne, à voir comme une méditation en raccourci sur la mort, le dépouillement, la destinée, le retour à la matière, était une représentation macabre couramment peinte au 16ème et 17ème siècle au revers de polyptyques portatifs à usage privé.

Dans ce moulage Jean-Luc Moulène propose une rencontre entre un casque de moto et un crâne humain qui deviennent une forme hybride et abstraite.



**JEAN – LUC MOULENE**  
1955, Reims

*Vanité*, 1996

Béton  
20 X 28 X 21 cm

Dépôt du FNAC  
Inv. : FNAC 07- 411

Cette notice est téléchargeable  
sur le site du musée

[WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)

Rubrique ressources en ligne  
Fiches d'œuvres de la collection