

## SUZANNE LAFONT

*The First Two Hundred Fifty Five pages of Project on the City 2,  
Harvard Design School - Guide to Shopping 2001 - Section 1 -  
2015*

Suzanne Lafont vit et travaille à Paris.

Elle s'est intéressée aux arts plastiques et à la photographie à la suite d'études littéraires et philosophiques.

Dans l'appropriation que fait Suzanne Lafont de la publication *Guide to Shopping* réalisée sous la direction de l'architecte et théoricien Rem Koolhaas, l'espace du livre est investi, la réalité de l'espace littéraire se déplaçant vers l'espace muséal. Les prises de vues suivent l'ordonnance des pages, plus de 250 pages sur les 800 qui composent cette étude sur l'organisation et les mutations de l'espace dans la société de consommation. Y est dénoncée la disparition de l'espace politique au profit de l'espace commercial, la gestion des flux, le triomphe de l'espace du shopping comme phénomène mondialisé. L'installation recouvre tous les murs de la salle nous mettant face à une cartographie du monde qui est aujourd'hui le nôtre.

Les pages sont photographiées de façon plongeante, apparaissant comme des documents flottants dans l'espace. Une autre référence de Suzanne Lafont est un passage de *La condition de l'homme moderne* d'Hanna Arendt qui au tout début du livre souligne que la situation de l'homme a totalement changé au moment où le premier satellite est parti dans l'espace pour donner une image du monde, avec toutes les conséquences militaires et stratégiques qui ont suivies.

Cette oeuvre a été produite pour l'exposition personnelle de Suzanne Lafont en 2015 à Carré d'Art.



**SUZANNE LAFONT**

**1949, Nîmes**

***The First Two Hundred Fifty Five  
pages of Project on the City 2,  
Harvard Design School - Guide to  
Shopping 2001 - Section 1  
2015***

Installation composée  
de 255 photographies

47,2 X 57 cm chaque image

Tirages jets d'encre pigmentaires  
sur papier chiffon, non montés, non  
encadrés, tirages numériques sur  
papier photo rag. Œuvre unique.

Inv. : 2015.3 (1 à 255)

Cette notice est téléchargeable  
sur le site du musée

[WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)

Rubrique ressources en ligne  
Fiches d'œuvres de la collection