

LAWRENCE ABU HAMDAN

Conflicted phonemes, 2012

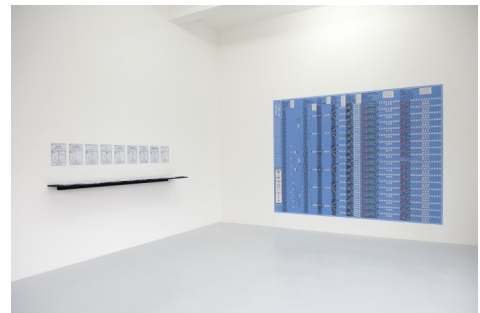
Lawrence Abu Hamdan est né en 1985 à Amman en Jordanie et vit à Beyrouth.

Son intérêt pour le son et les relations au politique prend son origine dans sa formation musicale. Ses projets prennent la forme d'installations, de performances, d'œuvres graphiques, vidéos, essais et conférences.

Il continue de réaliser des expertises sonores pour divers organismes publiques ou indépendants. Ces recherches légales d'investigations sonores font partie de ses recherches Forensic Architecture au Smith College de Londres. Il a collaboré avec les services d'immigration du gouvernement britannique et plus récemment à la campagne *Defense for Children international*.

Depuis 2001 les autorités d'immigration en Australie, Belgique, Allemagne, Pays-Bas, Nouvelle Zélande, Suède, Suisse et Angleterre utilisent les analyses de la parole pour déterminer la validité des demandes d'asile faites par des milliers de personnes qui n'ont pas de papier d'identité. La plupart du temps c'est une société privée suédoise qui réalise l'entretien. La voix est analysée pour vérifier si elle correspond à la déclaration concernant le pays d'origine.

Conflicted Phonemes a pour sujet des demandeurs d'asile somaliens qui ont tous eu leur demande rejetée. Un groupe d'artistes et de chercheurs se sont associés à l'artiste pour réfléchir à cet usage du langage. Les demandeurs d'asile n'ont aucune possibilité de contester cette analyse. Cette carte tente de leur offrir une protestation silencieuse à un moment où leur voix a été objectivée. La carte reflète comment des accents hybrides témoignent de l'adaptation de la voix à différentes situations liées à la migration.



LAWRENCE ABU HAMDAN
1985, Amman (Jordanie)

Conflicted Phonemes
2012

Impression vinyle
267 X 205 cm

copies sur étagère

Inv: 2017.4

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiche d'œuvre de la collection