



Poste à pourvoir

Technicien(ne) spécialisé(e) de musée, spécialité audiovisuel et informatique, à Carré d'Art – Musée d'art contemporain, Nîmes

Poste relevant du cadre d'emploi d'Adjoint technique territorial (Catégorie C), Agent de maîtrise territorial (Catégorie C), Techniciens territorial (Catégorie B)

Ouvert aux contractuels (CDD d'un an renouvelable selon conditions)

Quotité de travail : temps complet 100 % (soit 36h30)

Inauguré en 1993, Carré d'Art est un témoin de l'ouverture à l'art contemporain et de la politique de décentralisation entreprise en France dans les années 1980. A l'image du Centre Pompidou, Carré d'Art accueille la médiathèque, le musée d'art contemporain, un centre de documentation, des salles de conférences, une librairie et un restaurant.

Le musée d'art contemporain a pour mission d'acquérir, conserver, présenter la création contemporaine et la rendre accessible au public le plus large possible à travers des expositions, publications et actions de sensibilisation auprès de tous les publics.

La collection réunit un ensemble d'œuvres importantes d'artistes français et internationaux des années 1960 à nos jours. Le musée présente des expositions temporaires au rayonnement international. Le service des publics mène des actions en direction de tous les publics : visites commentées, ateliers, conférences, etc.

Missions

Sous l'autorité de la direction de Carré d'Art – Musée d'art contemporain, et la supervision de la responsable de la régie des œuvres et de la production des expositions, **le/la Technicien(ne) spécialisé(e) de musée, spécialité audiovisuel et informatique**, est chargé(e) d'assurer la régie technique des installations et démontage des expositions. Il ou elle participe à la gestion technique de la collection du musée.

GESTION TECHNIQUE DE LA COLLECTION

- Participation à la conservation préventive
- Aménagement/rangement des réserves
- Emballage, stockage, manipulation et déplacements des œuvres dans les réserves et dans les salles du musée
- Transport occasionnel d'œuvres entre différents lieux de stockage et d'exposition
- Gestion du matériel de conservation et des stocks de matériels
- Accrochage des œuvres en salle d'exposition

REGIE TECHNIQUE DES EXPOSITIONS

- Muséographie, installation et démontage des expositions
- Installation des dispositifs scénographiques et des œuvres dans les salles d'exposition, démontage et reconditionnement, dans le respect des règles de sécurité et sous le contrôle de la responsable de la production des expositions et de la régie des œuvres
- Réalisation de travaux de menuiserie, peinture, électricité en vue de la présentation des expositions
- Accompagnement des monteurs auxquels il est fait appel ponctuellement
- Anticipation et définition des besoins d'achat et de location, en lien avec les équipes du musée, les artistes ou commissaires accueillis
- Initiative des commandes, dans le respect des règles de la commande publique, et relations avec les fournisseurs
- Installation d'œuvres hors les murs, sous le contrôle de la responsable de la production des expositions et de la régie des œuvres

- **Production / Fabrication**

- Réalisation d'éléments d'œuvres en étroite collaboration avec les artistes
- Fabrication de caisses de transport et stockage des œuvres
- Réalisation de mobilier de présentation des œuvres : socles, cimaises, vitrines, encadrement ...

REGIE TECHNIQUE AUDIOVISUELLE ET INFORMATIQUE

- **Expositions**

- Installation du matériel audiovisuel, informatique et d'éclairage dans les salles d'exposition, démontage et reconditionnement, dans le respect des règles de sécurité
- Encodage, installation d'œuvres impliquant les techniques variées de l'image et du son

- **Gestion du parc audiovisuel et référent informatique**

- Maintenance des équipements
- Suivi de l'inventaire du matériel informatique et audiovisuel
- Recensement des besoins informatiques de l'équipe du musée et liens avec le prestataire informatique
- Appui technique en matière informatique et audiovisuelle, à l'équipe du musée

Profil de poste

- Connaissance des contraintes techniques de gestion et de mise en œuvre des mouvements d'œuvres d'art et de la conservation préventive
- Connaissances relatives aux collections d'art contemporain, à la muséographie
- Connaissances techniques liées au stockage, à l'emballage, à la manutention et au transport d'œuvres d'art
- Grande polyvalence, nécessitant une excellente organisation, et la capacité à respecter des délais
- Capacité de compréhension et d'expression en langue anglaise
- Connaissance des règles de sécurité liées au travail en atelier et sur un chantier
- Connaissance et expérience dans le domaine audiovisuel
- Expérience confirmée dans les domaines informatique et électrique
- Permis B souhaité, CACES (nacelle/transpalette), travail en hauteur, habilitations électriques BR, qualifications dans le domaine de la vidéo et l'informatique
- Logiciels bureautique, Internet, Outlook, logiciels vidéos (comme Bright Author) et mise de vidéo sur lecteur Bright Sing

Lieu de travail

Carré d'Art – Musée d'art contemporain
Place de la Maison Carrée – 30 000 Nîmes

Conditions d'exercice

- Relations transversales avec l'administration du musée, les artistes et commissaires d'exposition, les partenaires externes.
- Disponibilité lors des horaires d'ouverture au public, disponibilité accrue lors des périodes de montage et démontage des expositions, disponibilité lors des vernissages et évènements organisés ou accueillis par le musée certains week-end, soirées et jours fériés.

Poste à pourvoir : le lundi 18 mai 2026

Date limite de dépôt des candidatures : le dimanche 15 mars 2026 à 23h59

Candidatures (CV et lettre de motivation) à l'attention de la direction de Carré d'Art – Musée d'art contemporain à adresser à l'administratrice : liliana.bollini@carreartmusee.com

Entretiens prévus le mardi 07 avril 2026