

# Commissariat Anne-Lou Vicente

07 - 28 février  
2026

# Z E R O A L

## Vernissage

Vendredi 6 février 18h

à l'Hôtel Rivet

## Parcours d'inauguration

16h-18h

avec Noémie Cartailler-Combe,  
Aurore Charles, Alix Di Jusco,  
Quentin Duvillier,

Δ>≡ΖΔ

Margot Fosse,  
Roman Garima, Alix Jolly,  
Malaury Landas, Lucas Lemescic,  
Jade Lesieur-Bridel,  
Ama Lietard,  
Leïla Nagel Hamed Abdelouahab

# Pamela Artist-Run Space Chapelle des Jésuites

# LIMINAL ALUMNI ANIMA

# Exposition des diplômé·e·x·s 2025 de l'ésban

Si elle tend à contribuer à la visibilité et la professionnalisation des intéressé·e·x·s dans l'écosystème artistique, cette exposition rassemblant les douze diplômé·e·x·s de l'ésban en 2025 marque un nouveau seuil au sein de la période intermédiaire et nécessairement ambivalente de l'après-école, charriant son lot de savoirs et d'incertitudes, d'acquis et de désapprentissages, de désirs et d'inquiétudes. Ce sentiment (de) trouble, qui pourrait sembler plus que passager tant il est raccord avec l'instabilité ambiante, est ici présent, prégnant, tout en étant traversé et animé par un souffle vital prometteur, chargé d'agentivité.

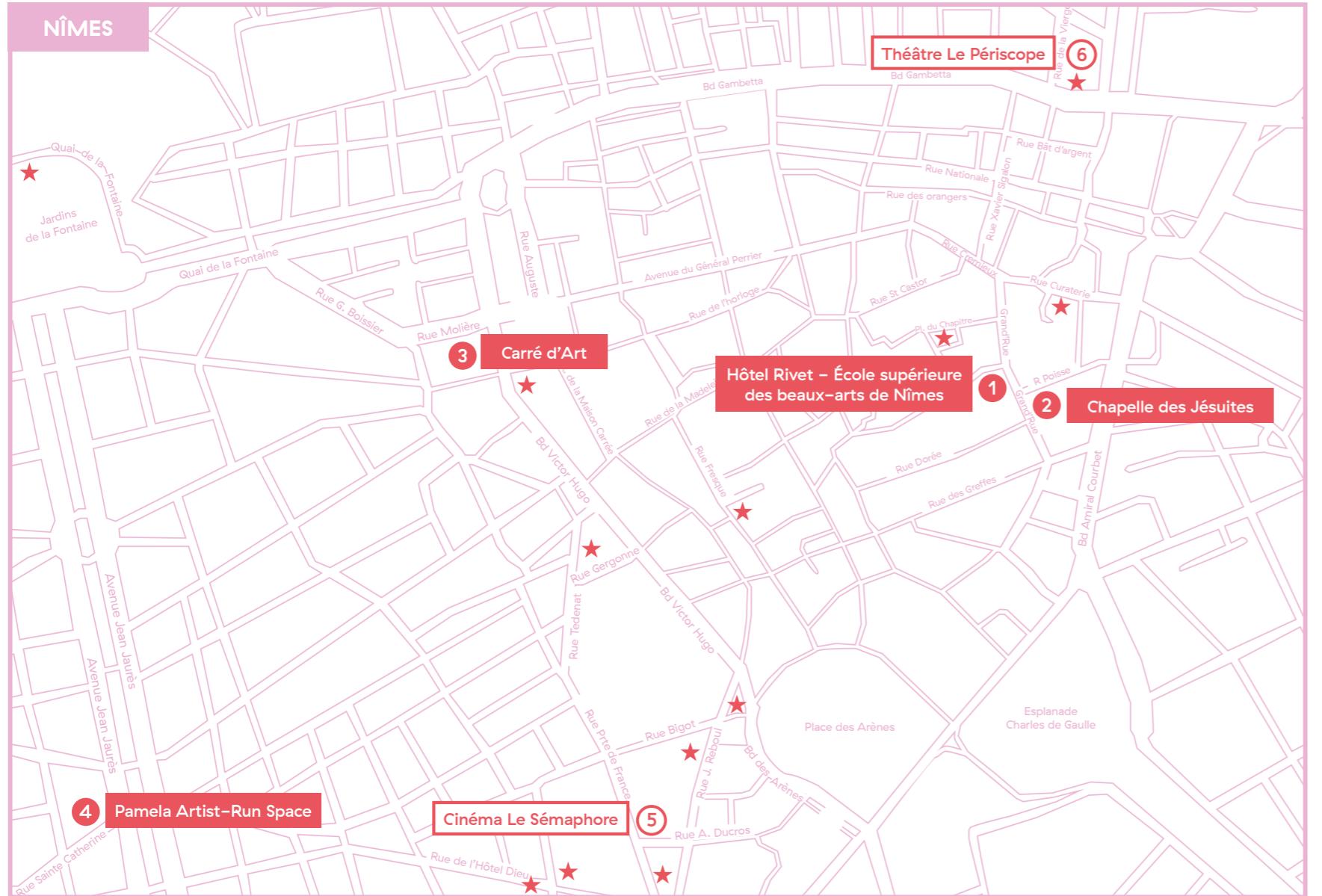
Réuni·e·x·s lors d'un workshop à l'école début décembre, les douze diplômé·e·x·s ont activement pris part à ce projet ambitieux et se trouvent impliqué·e·x·s dans toutes ses étapes du début à la fin, de la communication à la médiation en passant par la production, la programmation événementielle ou encore le (dé)montage. La dimension collective et polyphonique de l'exposition est amplifiée par deux propositions singulières : les « points sensibles », lieux de cœur choisis par chacun·e·x et associés à leurs mots (à retrouver sur ce plan) ; et la « microthèque », une collection ouverte et partagée de micro-éditions, images, objets, etc. (à retrouver à Pamela). En écho à l'exposition sont programmées une soirée de projection de films et une soirée de lectures.

Aussi hétérogènes soient-elles, les pratiques et les œuvres rassemblées pour l'occasion soulèvent des problématiques communes. Les notions de foyer, de déplacement, d'interstice et de marge se révèlent récurrentes et invitent à (re)penser la question fondamentale des lieux et des espaces — que nous habitons, traversons, aimons, (d')où nous (re)venons, partons, parlons, etc. — à la fois physiques et psychiques.

Cette mise en mouvement et en circulation — des corps, des sons, des idées, des images, des mots, etc. — se veut garante d'une forme d'intégrité qui repose sur le différent et le fragment.

La configuration même de l'exposition, déployée en quatre lieux distincts, incite à arpenter une partie de la ville et à en redessiner collectivement une cartographie sensible et affectée tournée vers l'avenir et ses possibles.

## Anne-Lou Vicente



## LIEUX D'EXPOSITION & HORAIRES

Expositions ouvertes du 7 au 28 février aux horaires indiqués ci-dessous. À Carré d'Art, l'exposition sera visible jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2026.

1 Hôtel Rivet – École supérieure  
des beaux-arts de Nîmes

2 Chapelle des Jésuites

17 Grand'Rue  
.....  
avec Noémie Cartailler-Combe, Alix Jolly  
et Leïla Nagel Hamed Abdelouahab  
.....  
du mardi au vendredi, 10h-18h  
samedi et dimanche, 10h-18h30

3 Carré d'Art

16 place de la Maison Carrée

• Galerie du Hall – Mur Foster  
avec Alix Di Jusco et Malaury Landas

• Panneaux d'affichage numérique  
avec Alix Jolly

du mardi au vendredi, 10h-18h  
samedi et dimanche, 10h-18h30

Pamela Artist-Run Space

ois rue Sainte-Catherine  
ec Quentin Duvillier, Ama Lietard  
Noémie Cartailler-Combe  
medi 07.02, 10h-18h  
manche 08.02, 10h-18h30  
is ouvert les mercredi,  
ndredi et samedi 13h-18h

## ÉVÉNEMENTS

Théâtre Le Périscope

4 rue de la Vierge

Lectures Liminales

Mercredi 4 mars à 18h30

Lectures Liminales est une proposition portée par quatre diplômé·e·x·s de l'ésban — Noémie Cartailler-Combe, Alix Di Jusco, Alix Jolly et Leïla Nagel Hamed Abdelouahab — réunissant leurs textes qu'ils mettent en voix. La lecture sera suivie d'un échange avec le public, modérée par Annalisa Bertoni, enseignante à l'ésban

Entrée libre

## POINTS SENSIBLES

- ★ 51 boulevard Gambetta « Une grille de mots fléchés toute la matinée » ★ 26 quai de la Fontaine « On va se broncher »
  - ★ 20 rue Curaterie « Délices de là haut » ★ 2 boulevard Victor Hugo « Un serré-verre-d'eau. Et un cendrier svp »
  - ★ Place du Chapitre « La baignade des pigeons » ★ 31 rue Fresque « Miroir magique » ★ 7 rue Tedenat « Du plomb et des plumes »
  - ★ 46 boulevard Victor Hugo « Danse avec Bibi » ★ 10 rue Jean Reboul « Ma chaise, ma langue, ma gauche »
  - ★ 9 rue de l'Hôtel Dieu « Cherche Bamboche » ★ 25 rue Porte de France « Extra tes restes »
  - ★ 50 rue Porte de France « Disparu de mon paysage » ★ Route de Sauve [hors plan] « Où le corps s'étonne de sa légèreté »