

**9 MAI**

**Anniversaire des 30 ans de Carré d'Art**

Entrée libre

À partir de 19h, vernissage des expositions

**LA MÉLODIE DES CHOSES**

Regards sur la collection par Walid Raad & Tarik Kiswanson

➤ **MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> ÉTAGE)**

**SUZANNE LAFONT**

ENTRÉE LIBRE

Regard sur la collection photographique du musée

➤ **GALERIE FOSTER (RDC)**

**MARTINE SYMS**

UGLY PLYMOUTHS

➤ **GALERIE DE L'ATRIUM (NIVEAU-1)**

De 19h30 à 22h

**BAL LITTÉRAIRE**

Organisé par Carré d'Art-Bibliothèque

**PERFORMANCE D'ÉCRITURE ET BAL POPULAIRE**

À la fin de la journée, le hall de Carré d'art sera aménagé en dancing avec podium, et des écrivains livrent à plusieurs voix une histoire unique, écrite à plusieurs mains en 24 heures chrono. Les spectateurs-danseurs sont invités à écouter sagement chaque texte et à danser follement sur chaque morceau !

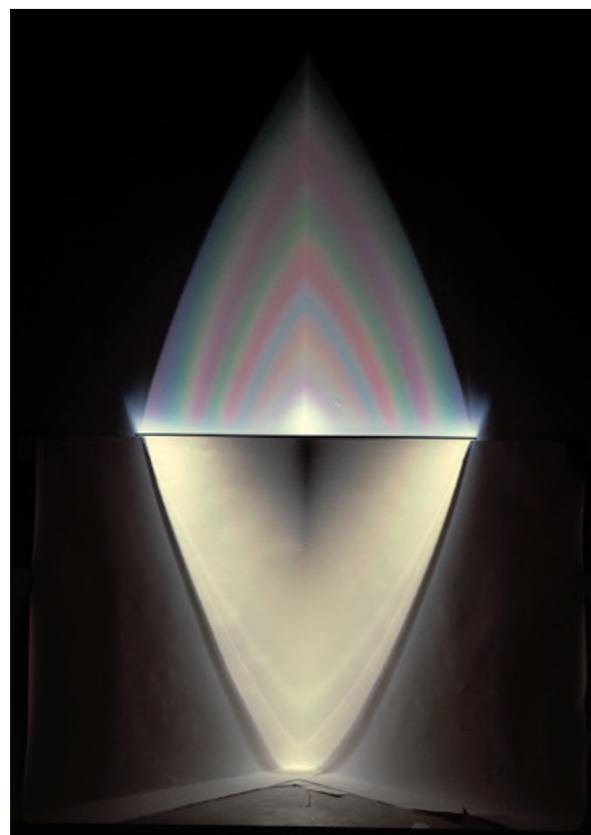


INFOS PRATIQUES  
CARRÉ D'ART  
NIVEAUX + 2 / + 3

DU 9 MAI AU 17 SEPTEMBRE 2023

# LA MÉLODIE DES CHOSES

## LA COLLECTION



Cette présentation exceptionnelle permet de découvrir ou revoir des œuvres allant des mouvements apparus dans les années 1960 comme le Nouveau Réalisme et Supports/Surfaces, la peinture française ou allemande des années 80 jusqu'aux propositions les plus contemporaines et la présence d'artistes singuliers. Un parcours plus ou moins chronologique se déroule sur les deux étages du musée. On y trouve la façon dont figuration et abstraction entretiennent un dialogue toujours renouvelé ou

← **LARRY BELL.**  
CORNER LAMP DB 4A, 1980.  
© ADAGP, PARIS 2023

encore la place du récit dans la fabrique des images et des représentations du monde. Elle met aussi en lumière la diversité des médiums utilisés dans les dernières décennies, peinture, assemblage, installation, vidéo, performance. Toutes ces œuvres permettent d'inventer de nouvelles relations esthétiques et sensibles au monde qui nous entoure. Cette sélection sera complétée par 3 artistes de différentes générations liés à l'histoire du musée, Tarik Kiswanson, Suzanne Lafont, Walid Raad.

▣ **NOTES TO THE READER**  
**PROPOSITION DE WALID RAAD**

WALID RAAD A EXPOSÉ EN 2014 À CARRÉ D'ART PUIS EN 2021 À LA CHAPELLE DES JÉSUITES. IL EST PRÉSENT DANS LA COLLECTION AVEC UN ENSEMBLE DE 5 ŒUVRES. INVITÉ À POSER UN REGARD SUR LA COLLECTION, IL A PROPOSÉ UNE NOUVELLE INSTALLATION FAISANT ÉCHO À L'HISTOIRE DU MUSÉE ENTRE FICTION ET RÉALITÉ.

▣ **FULL WORLD**  
**PROPOSITION AVEC**  
**TARIK KISWANSON**

TARIK KISWANSON A ÉTÉ PRÉSENT À CARRÉ D'ART AVEC L'EXPOSITION *MIRRORBODY*, PREMIÈRE EXPOSITION MONOGRAPHIQUE DE L'ARTISTE DANS UNE INSTITUTION FRANÇAISE. PLUSIEURS DE SES ŒUVRES SONT CONSERVÉES DANS LA COLLECTION.

LA SÉLECTION PRÉSENTÉE DANS LES DERNIÈRES SALLES DU MUSÉE S'ATTACHE À RENDRE VISIBLE CERTAINS AXES DONNÉS RÉCEMMENT À LA COLLECTION QUI SONT LIÉS À LA PRÉSENCE DES CORPS, LE MOUVEMENT, L'IDENTITÉ, LA MÉMOIRE OU LES DIFFÉRENTES FAÇONS D'ÉLABORER UN RÉCIT.



↑ **YVES KLEIN.**  
RE 44, 1960.  
PHOTO CÉDRICK EYMENIER.  
© SUCCESSION YVES KLEIN C/O  
ADAGP PARIS 2023

↗ **PAUL MPAGI SEPUYA.**  
DROP SCENE (\_1030373), 2018.  
© P. MPAGI SEPUYA

→ **GERHARD RICHTER.**  
ABSTRAKTES BILD, 1989.  
PHOTO DAVID HUGUENIN.  
© G. RICHTER



↓  
**INFOS PRATIQUES**  
**GALERIE FOSTER**  
 REZ-DE-CHAUSSEE

**GRAND ARLES EXPRESS 2023**  
 LES RENCONTRES  
 DE LA PHOTOGRAPHIE

↓  
**INFOS PRATIQUES**  
**GALERIE DE L'ATRIUM**  
 NIVEAU -1

**GRAND ARLES EXPRESS 2023**  
 LES RENCONTRES  
 DE LA PHOTOGRAPHIE

DU 9 MAI AU 17 SEPTEMBRE 2023

# SUZANNE LAFONT

ENTRÉE LIBRE  
 COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE DU MUSÉE

CETTE EXPOSITION FAIT PARTIE DE LA PROGRAMMATION DES RENCONTRES D'ARLES DANS LE CADRE DU GRAND ARLES EXPRESS

Suzanne Lafont a été présentée à Carré d'Art lors de son exposition *Situations* en 2015 et plusieurs de ses œuvres sont conservées dans la collection. Elle développe un travail photographique

dans un champ élargi où sont convoquées des références au théâtre, à la performance ou au cinéma. Dans cette présentation, les images non disponibles et nécessaires à la proposition sont représentées sous

forme d'affiches dans leurs dimensions originales. Elles sont accompagnées du titre des œuvres, du nom des artistes ; la raison pour laquelle elles ne figurent pas dans l'accrochage est également évoquée.



→  
**THOMAS RUFF.**  
 MAISON N°12 I, 1988.  
 © ADAGP, PARIS 2023

DU 9 MAI AU 17 SEPTEMBRE 2023

# MARTINE SYMS

UGLY PLYMOUTHS



Martine Syms utilise la vidéo, de préférence en format court, pour très souvent explorer la représentation des corps noirs dans la culture visuelle contemporaine. Dans *Ugly Plymouths*, elle poursuit son exploration de la performance, de la narration et des différentes modalités de

production d'images. Le tournage va de scène de plage à des activités du quotidien soulignées par des dialogues de trois personnages non visibles. Los Angeles devient à la fois un site et une situation. Martine Syms réalise avec cette installation un portrait de Los Angeles à l'ère digitale.

↑  
**MARTINE SYMS.**  
 UGLY PLYMOUTHS, 2020.  
 © MARTINE SYMS.  
 COURTESY SADIE COLES HQ,  
 LONDON, & BRIDGET DONAHUE, NEW YORK

CETTE EXPOSITION FAIT PARTIE DE LA PROGRAMMATION DES RENCONTRES D'ARLES DANS LE CADRE DU GRAND ARLES EXPRESS

DU 9 MAI AU 30 JUIN 2023

# DES LIVRES D'ARTISTES



**Le centre de documentation de Carré d'Art – Musée d'art contemporain fête aussi ses 30 ans !**

À cette occasion, le livre d'artiste sera mis à l'honneur. Le public pourra découvrir comment les artistes de la collection se sont emparés de ce médium de création : Etel Adnan, Jean-Michel Alberola, Anna Boghiguian, Robert Filliou, Annette

↳ **INFOS PRATIQUES**  
CARRÉ D'ART  
CENTRE DE DOCUMENTATION  
BOB CALLE  
NIVEAU -1 DU BÂTIMENT  
(DU MARDI AU VENDREDI, 14H-18H)

**WORKSHOP**  
CONCEPTION  
D'UN LIVRE D'ARTISTE  
AVEC PASCALE MARCHESI

■ Samedi 10 juin 2023  
10h-13h  
(SUR INSCRIPTION)

Messenger, Martial Raysse,  
Niki de Saint-Phalle, Daniel  
Spoerri, Christian Boltanski...

## ARTISTE EN RÉSIDENCE ANNA MESCHIARI

Pour sa 3<sup>e</sup> édition de résidence artistique, Carré d'Art – Musée accueillera cette année l'artiste Anna Meschiari au centre de documentation. Les projets d'Anna Meschiari naissent du dialogue existant entre image (reproductible) et texte (caché ou souterrain). Le déplacement ou glissement, la multiplication ou reproduction, la modification ou la manipulation d'un contenu visuel est au cœur de ses recherches. Il s'agit toujours

de glissements d'une donnée, d'un médium à un autre, révélant à chaque fois une existence à part entière et exprimant l'aspect volatil de ses composantes, l'image du tapis volant comme table de travail, empruntée à Michel Leiris, est centrale. Pendant sa résidence de recherche et de création au centre de documentation, Anna Meschiari explorera justement le motif et le thème du tapis volant défini comme véhicule et outil de pensée.

■ **ANNA MESCHIARI**  
NÉE EN SUISSE EN 1987, ANNA MESCHIARI VIT ET TRAVAILLE À SAINT-PIERRE-DE-TRIVISY, FRANCE, DEPUIS 2014. ELLE EST DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS APPLIQUÉS DE VEVEY, SUISSE (2014). SON TRAVAIL A ÉTÉ MONTRÉ DERNIÈREMENT À LA GALERIE MERCIER & ASSOCIÉS, PARIS (2021), AU MUSEUM DER MODERNE SALZBURG (2019) OU ENCORE À LA FONDAZIONE RATTI À CÔME (2018).

**WORKSHOP**  
AVEC L'ARTISTE  
AUDREY MARTIN

■ Samedi 7 octobre 2023  
10h-13h  
(PLUS D'INFOS À VENIR)

DU 9 MAI AU 17 SEPTEMBRE 2023

## JEAN-PIERRE LOUBAT EXPOSITION DE PHOTOS

Jean-Pierre Loubat photographie depuis plusieurs années les artistes exposés à Carré d'Art.

↳ **INFOS PRATIQUES**  
CARRÉ D'ART  
LIBRAIRIE

**EXPOSITION DE RESTITUTION**  
DU 21 SEPTEMBRE AU 24 NOVEMBRE 2023  
**RENCONTRE AVEC L'ARTISTE**  
SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2023 À 11H  
**WORKSHOP AVEC L'ARTISTE**  
SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023, 10H-13H  
(SUR INSCRIPTION)

↳ **INFOS PRATIQUES**  
CHAPELLE DES JÉSUITES  
17 GRAND RUE NÎMES  
OUVERT DU MARDI AU VENDREDI  
DE 10H À 18H  
SAMEDI ET DIMANCHE  
DE 10H À 18H30  
ENTRÉE LIBRE

DU 9 MAI AU 3 SEPTEMBRE 2023

# NOÉ SOULIER FRAGMENTS



CETTE EXPOSITION FAIT PARTIE DE LA PROGRAMMATION DES RENCONTRES D'ARLES DANS LE CADRE DU GRAND ARLES EXPRESS

← **NOÉ SOULIER.**  
FRAGMENTS, 2022.  
VUE DU FILM.  
PHOTO FRAGMENTS-NOE-SOULIER-  
CND-ANGERS

*Fragments*, film de Noé Soulier, s'inscrit dans la continuité de la recherche sur le mouvement développée par le chorégraphe depuis 2010. Il explore le mouvement lorsqu'il est confronté au cadre de la caméra. Les espaces particuliers que crée le cadrage, suivant sa hauteur et sa dimension,

permettent d'explorer des aspects du mouvement qui serait invisible sur scène. Le spectateur accède alors à un niveau de détails, dans l'articulation des différentes parties du corps et dans la superposition des danseur-euse-s, qui ne peut exister lors d'un spectacle qui offre un point de vue unique.

C'est cette possibilité d'isoler visuellement certaines parties du corps, chargées d'affects multiples, que *Fragments* entend montrer, dans le champ et le hors-champ : une nouvelle exploration de la dimension fragmentaire du corps et de sa puissance d'évocation.

**PERFORMANCE**  
DE NOÉ SOULIER

■ Samedi 17 juin,  
à Carré d'Art

↳ **INFOS**  
www.carreartmusee.com



Pour célébrer le **30<sup>e</sup> anniversaire de Carré d'Art**, l'art contemporain est également présent dans toute la ville, **de mars à décembre**.

**DU 21 AVRIL AU 31 DÉCEMBRE 2023**

## MUSÉE DE LA ROMANITÉ

OLIVER LARIC  
MÉMOIRE VIVE

Le Musée de la Romanité explore cette année le lien entre Antiquité et art contemporain à l'occasion des 30 ans de Carré d'Art, en présentant le travail d'Oliver Laric pour mettre en valeur ses collections archéologiques et s'inscrire dans une démarche artistique contemporaine liée au digital.



→  
**OLIVER LARIC.**  
NEPTUN\_RECONSTRUCTED, 2022.  
© OLIVER LARIC

CONSULTER L'AGENDA SUR [WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)

**DU 9 JUIN AU 19 NOVEMBRE 2023**

## MUSÉE DU VIEUX NÎMES DE NÎMES AU NIL



Le musée du Vieux Nîmes conserve des collections exceptionnelles de tissus liées à l'histoire de la ville. L'exposition rassemble un ensemble d'œuvres issues de la collection de Carré d'Art qui ont comme support le textile.

↑  
**ANNA BOGHIGUIAN.**  
NEMAUSUS, 2016.  
PHOTO DAVID HUGUENIN.  
© ANNA BOGHIGUIAN

**DU 25 MARS AU 3 DÉCEMBRE 2023**

## MUSÉE DES BEAUX ARTS MARTIAL RAYSSE

Martial Raysse est représenté dans la collection de Carré d'Art par un important ensemble d'œuvres, 7 au total, allant de 1962 à 1990. Il est aussi présent dans la ville de Nîmes, avec des œuvres monumentales qui relèvent

de l'aménagement urbain, par deux commandes publiques place d'Assas et place du marché.

→  
**MARTIAL RAYSSE.**  
LA SOURCE, 1990.  
PHOTO DAVID HUGUENIN.  
© ADAGP PARIS 2023



**DU 13 MAI AU 31 OCTOBRE 2023**

## MUSÉE DES CULTURES TAURINES À L'AFFICHE ! LA FERIA SOUS LE TRAIT DES ARTISTES CONTEMPORAINS

Pour fêter les 30 ans de Carré d'art, le musée des Cultures taurines a choisi de présenter les œuvres originales ayant servi à la réalisation des affiches de la Feria de Nîmes. Depuis 1984, la Ville de Nîmes commande à un artiste

contemporain de renom l'affiche qui signe cet événement majeur de la vie de la cité.

→  
**SYLVAIN FRAYSSE.**  
PROJET POUR L'AFFICHE DE LA FERIA, 2013.  
© ADAGP PARIS 2023



CONSULTER L'AGENDA SUR [WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)

**DU 15 JUIN AU 19 NOVEMBRE 2023**

## MUSÉUM HISTOIRE NATURELLE COLLECTIONS PREMIÈRES



↑  
**PHILIPPE FAVIER.**  
NATURE MORTE, ANTIPASTI, 1986.  
© ADAGP PARIS 2023

Les 30 ans de Carré d'art donnent l'occasion d'un dialogue entre les collections du Museum et des pièces de la collection d'Art contemporain. Ainsi au cours de cette exposition *Collections premières*, les salles de préhistoire, d'ethnologie et de géologie accueillent des œuvres d'Othoniel, de Rondinone, de Moulène et de Favier en regard des premiers objets créés de main humaine, de masques dit d'Arts Premiers ou d'échantillons de matières premières.

INFOS PRATIQUES  
CARRÉ D'ART  
NIVEAUX + 2, + 3 ET HALL

DU 27 OCTOBRE 2023 À MARS 2024

# CLAUDE VIALLAT

**PUBLICATION  
D'UN CATALOGUE**  
AVEC UN TEXTE DE  
MATTHIEU LÉGLISE,  
COMMISSAIRE DE  
L'EXPOSITION ET  
DES TEXTES DE  
CLAUDE VIALLAT



←  
012PP2022  
45 X 50 CM

Pour la première fois, la ville natale de Claude Viallat, où il vit et travaille depuis plus de 40 ans, présente une large sélection de ses œuvres récentes, qui investit tout l'espace de Carré d'art. Allant puiser dans le creuset tout proche de l'atelier nîmois, elle donne à voir toute la générosité d'une œuvre « nombreuse et spiralee » comme l'artiste la décrit lui-même. Membre fondateur du mouvement Supports/



↑  
VUE D'ATELIER

Surfaces, figure historique de l'abstraction française, Claude Viallat développe sans relâche une œuvre à la fois immédiatement reconnaissable et sans cesse en mouvement. En plus de sa peinture, l'exposition présente de nombreux objets : entre la sculpture et l'assemblage fortuit, toujours en équilibre précaire mais d'une élégance absolue, leur simplicité joueuse ne cesse de dialoguer avec l'intense jouissance

formelle et chromatique de sa peinture. Jeu empirique avec la matière, reprise déplacée de gestes premiers renvoyant aux origines mêmes de l'art et du faire, son œuvre conjugue cette pulsion ornementale et colorée au futur antérieur, puisant à la source des premiers artefacts préhistoriques autant que dans les avant-gardes des années 1960, des pratiques venues des quatre coins du monde à un ancrage

résolument méditerranéen. La splendeur polychrome de son œuvre fait de Claude Viallat un des plus grands coloristes de l'histoire, associant à une modestie presque austère des moyens l'ingéniosité gracieuse d'un créateur de formes des origines. La sensualité à la fois subtile et luxuriante de cette œuvre en expansion constante ne cesse d'étonner, de donner à sentir et à penser depuis maintenant presque 60 ans.

AUTOUR DE →

# L'EXPOSITION LA MÉLODIE DES CHOSES LA COLLECTION

## VISITES GUIDÉES

### INDIVIDUELS

- Tous les samedis et dimanches à 16h30.
- Pendant les vacances scolaires d'été, tous les jours à 16h30.
- Le premier dimanche de chaque mois visites commentées à 16h30 (GRATUIT).

### GROUPES NON SCOLAIRES

UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS

## ATELIER PLASTIQUE

SUR RÉSERVATION

### INDIVIDUELS

- **Enfants (de 5 à 12 ans) :** de 14h à 16h certains mercredis et pendant les vacances scolaires. Un rendez-vous en deux temps : une visite dialoguée de l'exposition

puis un temps de création dans notre atelier.

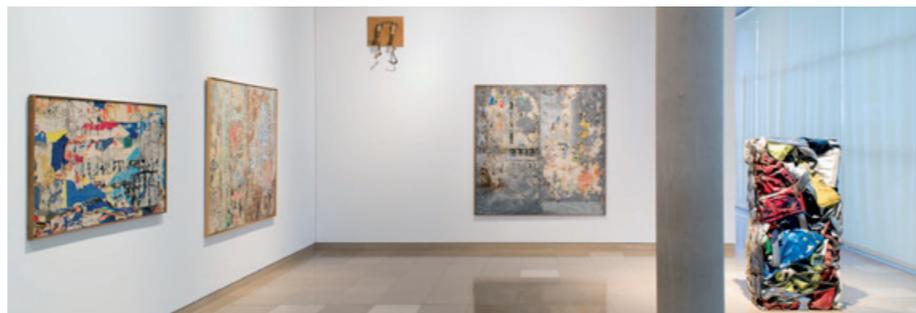
- **Adultes** le 2<sup>e</sup> samedi du mois de 10h à 13h. Mené par les guides de Carré d'Art, l'atelier commence par une visite guidée de l'exposition, suivie d'un atelier créatif en écho aux œuvres.

### GROUPES

- Du mardi au vendredi sur rendez-vous.

TARIF VOIR  
[HTTP://CARREARTMUSEE.COM/FR/INFOS-PRATIQUES/](http://carreartmusee.com/fr/infos-pratiques/)

- ➔ Les week-ends des médiateurs sont présents de 10h à 18h dans les expositions pour accompagner les visiteurs.



VUE SALLE NOUVEAU RÉALISME  
PHOTO CÉDRICK EYMEYER. © ADAGP PARIS 2023

# & CLAUDE VIALLAT

L'EXPOSITION

## NUIT DES MUSÉES SAMEDI 13 MAI DE 20H À MINUIT

Place aux jeunes !  
Dans le cadre du projet national La classe / L'œuvre

- Ateliers et médiations proposés par des élèves d'établissements scolaires nîmois : classe histoire de l'art et arts plastiques du Lycée Daudet, classe préparatoire aux grandes écoles arts et design du Lycée Hemingway, classes de CM1/CM2 de l'école Marie Soboul.

ENTRÉE LIBRE POUR TOUS



## NE JAMAIS AVOIR 30 ANS DU 30 MAI AU 9 JUIN 2023

Une exposition dialogue entre la collection du musée et des jeunes artistes, diplômés ou en devenir, du Lycée Daudet et de l'école des Beaux-arts de Nîmes.

➔ Lycée A. Daudet.  
3 Boulevard Victor Hugo

ENTRÉE GRATUITE



STAN DOUGLAS  
ABBOTT AND CORDOVA 7 AUGUST 1971, 2008. © STAN DOUGLAS

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 16 ET 17 SEPTEMBRE 2023

Médiation et ateliers dans les salles.

ENTRÉE LIBRE

## INFOS PRATIQUES

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS (INDIVIDUELS, GROUPES ET SCOLAIRES) :**  
PAR TÉLÉPHONE : 04 66 76 35 70 OU 04 66 76 35 74  
PAR EMAIL : SERVICECULTUREL@CARREARTMUSEE.COM  
TOUT LE PROGRAMME SUR [WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)  
RUBRIQUE AGENDA

## MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

EXPLORE LES RELATIONS ENTRE LA VIDÉO ET LE SON  
**NOVEMBRE 2023**

➔ + INFOS  
[WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)

ET TOUJOURS

# SUD CONTEMPORAIN !

FESTIVAL PERMANENT

20 EUROS /  
4 LIEUX

UN BILLET COUPLÉ VOUS PERMET DE VISITER LES QUATRE LIEUX AU TARIF PRÉFÉRENTIEL DE 20 €. LES BILLETS SONT EN VENTE AUX BILLETTERIES DES QUATRE INSTITUTIONS ET VALABLES UN AN.

FONDATION VINCENT VAN GOGH, ARLES  
WWW.FONDATIONVINCENTVANGOGH-ARLES.ORG

COLLECTION LAMBERT, AVIGNON  
WWW.COLLECTIONLAMBERT.COM

MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN  
WWW.MOCO.ART

CARRÉ D'ART-MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, NÎMES  
WWW.CARREARTMUSEE.COM

Arles, Avignon, Nîmes, Montpellier, quatre villes du Sud où l'art contemporain est présent tout au long de l'année avec des expositions et des collections exceptionnelles. Le temps d'un week-end ou d'une journée il est possible de s'immerger dans la création d'aujourd'hui tout en profitant de la richesse du patrimoine de ces quatre villes si proches et si différentes. Quatre lieux d'exposition s'associent pour la première fois pour vous proposer une programmation éclectique et inédite.

## ET AUSSI À CARRÉ D'ART

### CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION EN ART CONTEMPORAIN

Dédié à la recherche et la sensibilisation des publics, le fonds se compose de plus de 20 000 documents couvrant plusieurs domaines : architecture, peinture, sculpture, photographie, arts graphiques, arts visuels et numériques, danse, design, politiques culturelles, muséologie.

### AUCUNE FORMALITÉ D'INSCRIPTION

■ Consultation en accès libre, sur place uniquement.

### ABONNEMENTS À LA NEWSLETTER

■ Adresse [documentation@carreartmusee.com](mailto:documentation@carreartmusee.com)

### CATALOGUE

■ Adresse [www.carreartmusee.com/centredoc](http://www.carreartmusee.com/centredoc)

### OUVERTURE AU PUBLIC

■ Mardi, jeudi et vendredi : de 14h à 18h ; en matinée sur rendez-vous.

CENTRE DE DOCUMENTATION EN ART CONTEMPORAIN  
CARRÉ D'ART. NIVEAU -1  
TÉL. : 04 66 76 35 88.  
DOCUMENTATION@CARREARTMUSEE.COM

### LIBRAIRIE-BOUTIQUE

La librairie du musée propose à la vente des livres d'art contemporain, catalogues, monographies, affiches, cartes postales, objets et éditions d'artistes, objets de design, sérigraphies. Les publications des expositions temporaires sont également disponibles à la librairie.

### HORAIRES

■ Du mardi au samedi : de 10h à 13h et de 14h à 18h.  
■ Le 1<sup>er</sup> dimanche du mois : de 14h à 18h.

LIBRAIRIE-BOUTIQUE  
CARRÉ D'ART, RDC  
TÉL. : 04 66 76 35 83.  
LIBRAIRIE@CARREARTMUSEE.COM

### LES AMIS DU MUSÉE

Créée en 1985, l'AAMAC (association des amis du Musée d'art contemporain et du Musée de Beaux-Arts) a pour objectif d'aider à mieux faire connaître les collections du Musée des Beaux-Arts et du Musée d'Art Contemporain ; de sensibiliser le public aux arts plastiques ; de défendre et soutenir la créativité artistique ; de développer des actions de mécénat.

### + D'INFOS

■ Consulter l'adresse <https://www.amis-musees-nimes.org>

AAMAC  
CARRÉ D'ART. NIVEAU -1  
TÉL. : 04 66 76 35 75.  
AAMACNIMES@GMAIL.COM

### L'AAMAC FÊTE AUSSI LES 30 ANS DE CARRÉ D'ART

#### 30 X 30

30 juin à partir de 18h

L'AAMAC invite 30 trentenaires à une visite privée des expositions du musée d'art contemporain suivie d'un cocktail.

#### LES MISTONS DE L'AAMAC

Dimanche 18 juin et

dimanche 2 juillet à 10h30

Les parents bénéficient d'une visite guidée des expositions du musée d'art contemporain pendant que les adhérents de l'AAMAC occupent les enfants dans l'atelier du musée.

## INFORMATIONS PRATIQUES



WWW.CARREARTMUSEE.COM

**CARRÉ D'ART**  
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN  
PLACE DE LA MAISON CARRÉE.  
30000 NÎMES  
TÉL : 04 66 76 35 70  
(LE WEEK-END ET LES JOURS FÉRIÉS :  
04 66 76 35 35)  
FAX : 04 66 76 35 85  
EMAIL :  
INFO@CARREARTMUSEE.COM

### HORAIRES

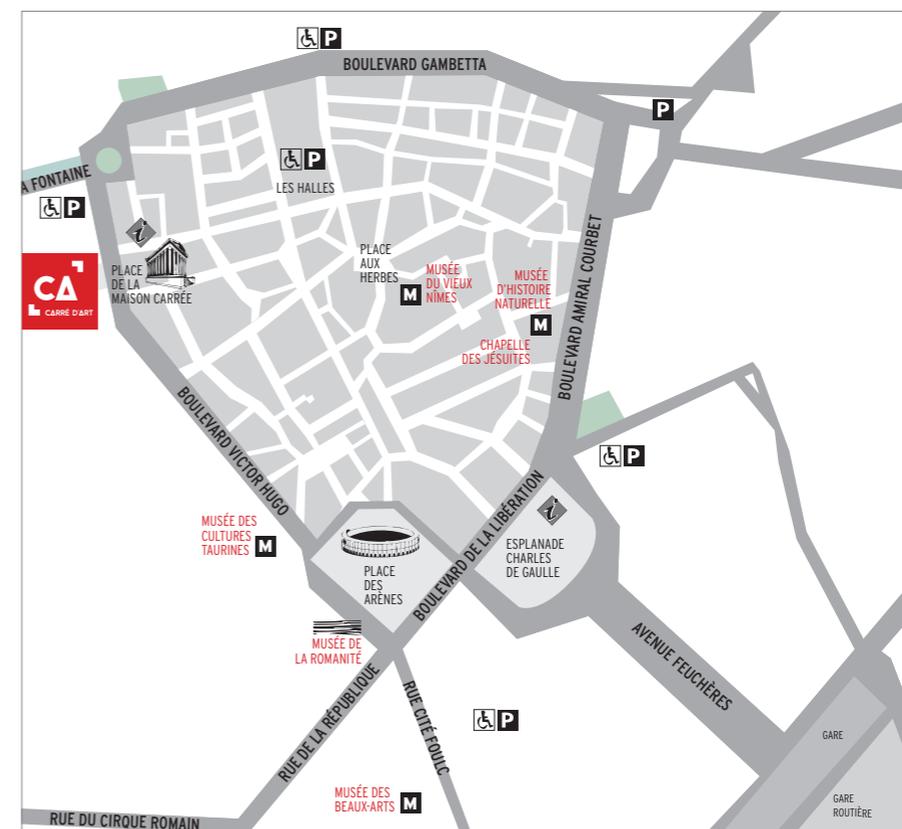
OUVERT DU MARDI  
AU VENDREDI DE 10H À 18H,  
SAMEDI ET DIMANCHE  
DE 10H À 18H30  
FERMÉ LE 1<sup>ER</sup> MAI,  
LE 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE,  
LE 11 NOVEMBRE,  
LE 25 DÉCEMBRE ET  
LE 1<sup>ER</sup> JANVIER.

### ACCÈS

BÂTIMENT ACCESSIBLE À TOUS.  
PARKING  
MAISON CARRÉE  
BUS  
LIGNES T1, 4, 7, 10, 16  
ARRÊT MAISON CARRÉE

### TARIFS

TOUS LES TARIFS POUR  
LES ENTRÉES ET VISITES  
COMMENTÉES SONT SUR :  
CARREARTMUSEE.COM/FR/  
INFOS-PRATIQUES/  
GRATUIT LE PREMIER DIMANCHE  
DU MOIS



### ATELIERS ENFANTS, ATELIER EN FAMILLE ET STAGE ADULTE

TARIF UNIQUE : 5 €

(TICKET À PRENDRE À LA BILLETTERIE DU MUSÉE SITUÉE AU RDC)

Pour recevoir ce programme, veuillez indiquer votre adresse électronique sur :  
[info@carreartmusee.com](mailto:info@carreartmusee.com)

### ABONNEMENT ANNUEL MUSÉES DE NÎMES

ENTRÉES ILLIMITÉES DANS TOUS LES MUSÉES DE LA VILLE. 40 €. EN VENTE AU MUSÉE DE LA ROMANITÉ.



CARREARTMUSEE.NIMES