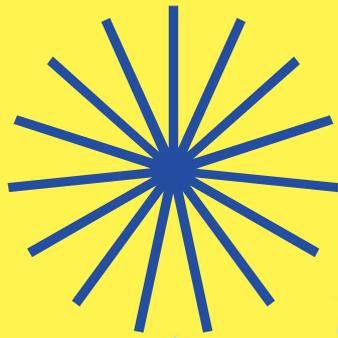


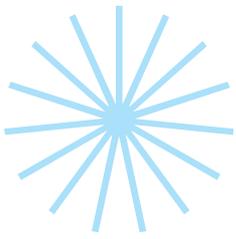
Plein Sud

ÉTÉ



2021

le
réseau
arts
visuels
du Sud



Plein Sud, cap sur les expos du Sud !

Les 66 membres réunis au sein du réseau Plein Sud ont fêté le 21 juin 2021, premier jour de l'été, la parution du guide estival Plein Sud 2021 et le premier anniversaire du réseau Plein Sud. L'événement a eu lieu à Château La Coste et à la Collection Lambert, Avignon. Après de longs mois sans lumière, cette nouvelle édition du guide Plein Sud 2021 entend célébrer les retrouvailles entre le public, les artistes et la création contemporaine dans le Grand Sud de la France. Ce guide, édité à 100 000 exemplaires, en français et en anglais, et distribué gratuitement dans tous les lieux adhérents, est une invitation à parcourir un territoire longeant la côte méditerranéenne, de Sérignan à Monaco, jusqu'aux contreforts des Alpes, à la découverte d'une programmation contemporaine foisonnante (entre juin et octobre) et à la rencontre de patrimoines architecturaux exceptionnels.

→ 45 lieux en 2020, 66 en 2021

Plein Sud est né au printemps 2020 en réaction à la crise sanitaire dans le but de fédérer les acteurs du monde des arts visuels du Sud de la France en un réseau uni et solidaire. Musées, centres d'art, fondations privées, résidences d'artistes, espaces d'expositions au sein de domaines viticoles, de monuments historiques ou de jardins remarquables... De 45 membres la première année, le réseau Plein Sud regroupe désormais 66 lieux dédiés à la création artistique contemporaine sur l'ensemble du territoire.

→ 5 juillet : lancement du site Internet pleinsud.art

1. Scénariser l'agenda culturel et inviter le public à découvrir la région sous son angle artistique contemporain;
2. Mettre en lumière les programmations d'arts visuels dans plus de 60 lieux;
3. Éditorialiser un patrimoine commun, valoriser une histoire collective du Sud de la France, via des récits, des parcours artistiques et des thématiques;
4. Accéder à un carnet des bonnes adresses émanant des lieux membres (restaurants, hôtels « amis », lieux d'intérêt touristique et culturel, lieux secrets...).

Premiers pas vers une association

Fondé à l'initiative de Jean-Pierre Blanc, directeur de la Villa Noailles (Hyères), et d'Anne Racine, directrice de la Villa Carmignac (Île de Porquerolles), le réseau Plein Sud fonctionne selon un dispositif novateur de gouvernance tournante. Chaque année, un duo d'institutions adhérant au réseau coordonne le développement des projets, aux côtés de Sibylle Grandchamp, responsable de la stratégie éditoriale de Plein Sud. En 2021, la Collection Lambert (Avignon) et Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate) ont pris le relais de la Villa Noailles et de la Fondation Carmignac, membres fondateurs. Les membres du réseau, pour prendre en compte sa nouvelle ampleur, ont décidé le 21 juin de se constituer prochainement en association.

Les objectifs principaux du réseau

- Présenter une cartographie dynamique de la richesse et de la diversité de l'offre artistique contemporaine du Sud de la France.
- Rendre lisible le dynamisme de nos structures en créant et en diffusant un guide gratuit, renforcé en 2021 par la création d'un site Internet.
- Révéler et mettre en scène les lieux et les programmations artistiques pour offrir aux visiteurs une multiplicité de cheminements riches et exaltants sur le territoire Sud.
- Nous réunir afin de favoriser les échanges au profit des artistes et du public, mutualiser nos ressources et nous concerter sur les expositions, les actions éducatives et culturelles.

MEMBRES DU RÉSEAU PLEIN SUD

MRAC
SÉRIGNAN

CRAC
SÈTE

FRAC OCCITANIE
MONTPELLIER

MÈCÈNES DU SUD
MONTPELLIER-SÈTE

MO.CO MONTPELLIER
CONTEMPORAIN

TOURS ET REMPARTS
AIGUES-MORTES

CARRÉ D'ART
- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
NÎMES

LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE
ARLES

FONDATION VINCENT VAN GOGH
ARLES

LUMA
ARLES

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DE LA PHOTOGRAPHIE
ARLES

COLLECTION LAMBERT
- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
AVIGNON

LE GRENIER À SEL
AVIGNON

HÔTEL D'AGAR
CAVAILLON

FONDATION DATRIS
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

BONISSON ART CENTER
CHÂTEAU DE BONISSON, ROGNES

CHÂTEAU LA COSTE
LE PUY-SAINTE-RÉPARADE

3 BIS F - LIEU D'ARTS
CONTEMPORAINS
AIX-EN-PROVENCE

FONDATION VASARELY
AIX-EN-PROVENCE

GALLIFET
AIX-EN-PROVENCE

MUCEM
MARSEILLE

FRAC-PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
MARSEILLE

CENTRE DE LA VIEILLE
CHARITÉ - MUSÉES DE MARSEILLE

CIRVA
MARSEILLE

TRIANGLE ASTÉRIDES
- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
MARSEILLE

FRAEME
MARSEILLE

MAMO
MARSEILLE

CABANE GEORGINA
MARSEILLE

MÈCÈNES DU SUD
AIX-MARSEILLE

PAVILLON SOUTHWAY
MARSEILLE

LA FRICHE DE L'ESCALETTE
MARSEILLE

MUSÉE CANTINI
- MUSÉES DE MARSEILLE

CHÂTEAU BORÉLY
- MUSÉES DE MARSEILLE

FONDATION CAMARGO
CASSIS

SIGG ART RESIDENCY
LE CASTELLET

VILLA TAMARIS, CENTRE D'ART
LA SEYNE-SUR-MER

MAT - MUSÉE D'ART DE TOULON

VILLA NOAILLES - CENTRE D'ART
D'INTÉRÊT NATIONAL
HYÈRES

FONDATION CARMIGNAC
PORQUEROLLES

VILLA THÉO
LE LAVANDOU

DOMAINE DU RAYOL
RAYOL-CANADEL-SUR-MER

COMMANDERIE DE PEYRASSOL
FLASSANS-SUR-ISSOLE

CHÂTEAUVERT - CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
CHÂTEAUVERT

ABBAYE DU THORONET
LE THORONET

HÔTEL DÉPARTEMENTAL
DES EXPOSITIONS DU VAR
DRAGUIGNAN

VENET FOUNDATION
LE MUY

DOMAINE DU MUY
LE MUY

VILLA NAVARRA
LE MUY

CHÂTEAU DE FABRÈGUES
AUPS

MUSÉE GASSENDI
DIGNE-LES-BAINS

CAIRN CENTRE D'ART
DIGNE-LES-BAINS

LES CAPUCINS
- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
EMBRUN

PLACE FORTE
MONT-DAUPHIN

ESPACE DE L'ART CONCRET (EAC)
- CENTRE D'ART D'INTÉRÊT
NATIONAL
MOUANS-SARTOUX

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE
MOUGINS

MUSÉE NATIONAL PABLO PICASSO,
LA GUERRE ET LA PAIX
VALLAURIS

MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER
BIOT

FONDATION MAEGHT
SAINT-PAUL-DE-VENCE

FONDATION CAB
SAINT-PAUL-DE-VENCE

MAMAC - MUSÉE D'ART MODERNE
ET D'ART CONTEMPORAIN
NICE

VILLA ARSON - CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
NICE

LA STATION
NICE

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL
NICE

MUSÉE MATISSE
NICE

VILLA KÉRYLOS
BEAULIEU-SUR-MER

NOUVEAU MUSÉE NATIONAL
DE MONACO

CAP MODERNE
ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN