

CARRÉ D'ART MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN NÎMES

LA COLLECTION

Horizon - peinture / collage

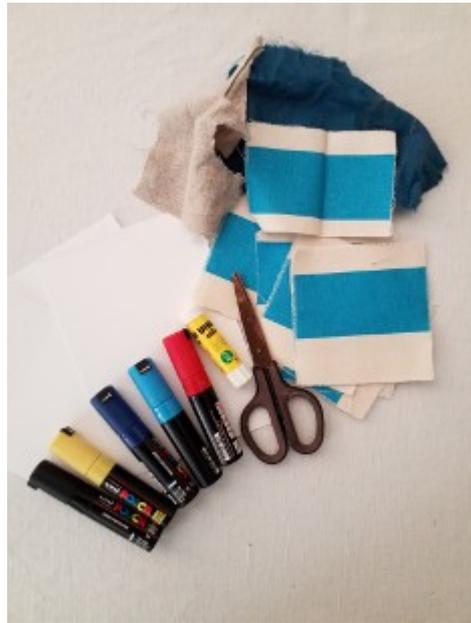
Atelier inspiré d'une œuvre d'Anna Eva Bergman



Terre, mer et ciel Anna Eva BERGMAN 1968 Vinyle et feuille de métal sur toile.

Matériel

Papier
colle
crayon gris
ciseaux
tissu
peinture
feutres ou Poscas



découper une bande de tissu et la coller sur une feuille.

délimiter au crayon d'autres bandes horizontales et les remplir avec de la couleur.

Vous pouvez aussi laisser des espaces blancs.



Le rendu, tout en restant abstrait, évoquera les lignes, quand vous regardez au loin, qui séparent la terre, la mer et le ciel.