

CARRÉ D'ART MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN NÎMES

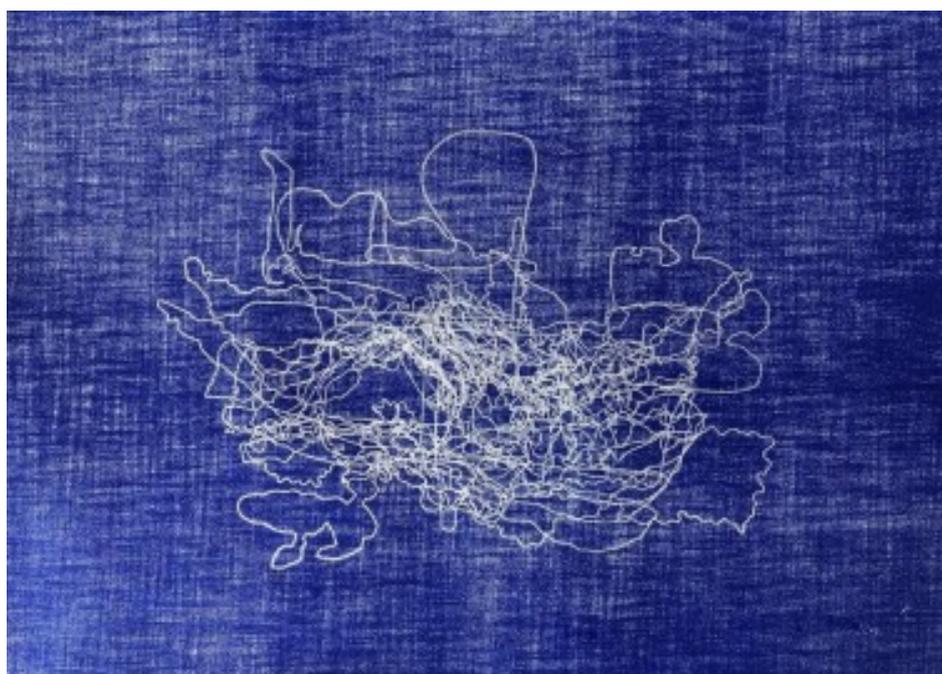
LES ATELIERS DU MUSÉE

serviceculturel@carreartmusee.com

ATELIER / LA COLLECTION / ÉDITIONS D'ARTISTE

Collage – broderie : Cartographies

Autour de Mer de plusieurs noms d'Ettore FAVINI



Mer de plusieurs noms, 2020

Impression chalcographique avec double matrice collographique et typographique
sur papier Hahnemühle, 54 x 40 cm

Tiré à 25 exemplaires numérotés et signés.

Les œuvres d'Ettore Favini explorent les flux et les frontières méditerranéennes, de l'Antiquité à nos jours, retracés avec aiguille et fil : *Mer de plusieurs noms* est une superposition de seize cartes de la Méditerranée depuis la Grèce antique (Anaximandre) jusqu'à nos jours (Google Maps). Dans l'exposition *Au Revoir* présentée à Carré d'Art en 2020, Ettore Favini parcourait les mémoires textiles inscrites dans la zone méditerranéenne, depuis la Sardaigne, vers Gênes, Le Caire, Chieri, jusqu'à Nîmes, quatre villes qui ont en commun des tissus dont les origines remontent à plusieurs siècles : le « jean » et le « denim ».

À votre tour de créer !

Atelier : Cartographies

Matériel : Tissus, papiers de récupération, colle, ciseaux, feutres et fils de couleur.

- Découpez plusieurs éléments de tissus ou de papiers.
- Assemblez-les puis collez-les sur une feuille de papier plus grande.
- Parcourez librement au feutre l'ensemble de la composition, dans un mouvement continu.
- Collez ou brodez avec du fil de la même manière, en improvisant des lignes qui s'entremêlent et dessinent des formes souples, comme une cartographie imaginaire.



Découpez des morceaux de tissus



Collez-les sur une feuille de papier



Tracez des lignes libres au feutre



Brodez ou collez des fils colorés

- Envoyez par mail des photos de vos réalisations au musée, à : info@carreartmusee.com