

CARRÉ D'ART MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN NÎMES

serviceculturel@carreartmusee.com

ATELIER DES VACANCES

Petite archéologie du quotidien - Collage

Autour d'une œuvre d'Yto BARRADA



Sans titre, 2015 Tirage offset recto-verso 57/42

Yto Barrada est née à Paris en 1971.

Elle vit actuellement à New York et Tanger. Elle a réalisé une exposition à carré d'art en 2015 où elle mettait en scène les dispositifs de collecte et de monstration de musées d'histoire naturelle, d'ethnographie ou d'archéologie.

Elle présentait aussi dans ce contexte, des photos de jouets d'enfants d'Afrique du Nord exposés au musée du quai Branly.

Cette œuvre relève des deux thèmes. Comme s'il s'agissait d'un jeu qui évoque une planche réalisée par un archéologue.

Atelier : Petite archéologie du quotidien - Collage

Matériel : feuilles de couleur, ciseaux, colle, petits objets.



Collectez des "petits trésors" ramenés de promenades en extérieur comme des cailloux ou bien de petits objets qui font partie de votre quotidien mais que vous regarderez comme s'ils appartenait à une autre civilisation.



Prenez des feuilles blanches ou de couleurs.
Vous pouvez aussi prendre des papiers imprimés



Détourez vos petits objets et découpez les formes.
Jouez avec le positif ou le négatif de ces formes

