

CARRÉ D'ART MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN NÎMES

LES ATELIERS DU MUSÉE

serviceculturel@carreartmusee.com

ATELIER / COLLECTION

Dessin-découpage : *Et si on dansait ?*

Autour d'une œuvre de Jean-Charles BLAIS.



Jean-Charles BLAIS

Sans Titre, 1981

Feutre noir sur papier, 20,5 x 13 cm (38,5 x 31 x 2,2 cm avec cadre)

Ce dessin au feutre d'un grand personnage sur fond de ciel étoilé appartient à un ensemble d'œuvres de Jean-Charles Blais, qui utilise souvent dans sa peinture des matériaux de rebut comme des papiers de récupération, journaux ou grandes affiches déchirées, et dont le travail, avec celui d'autres artistes à la même période, Hervé Di Rosa, Robert Combas... marque un retour à la figuration, sous l'appellation de Figuration Libre.

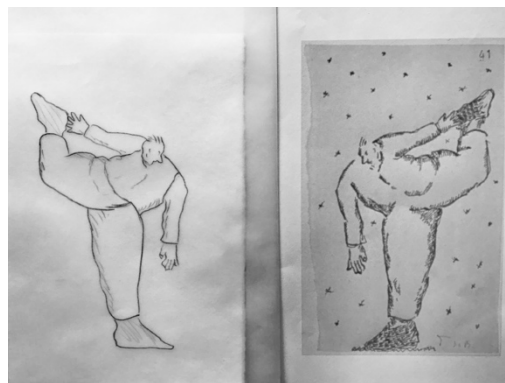
À ton tour de créer, en musique !

Matériel : *Et si on dansait ?*

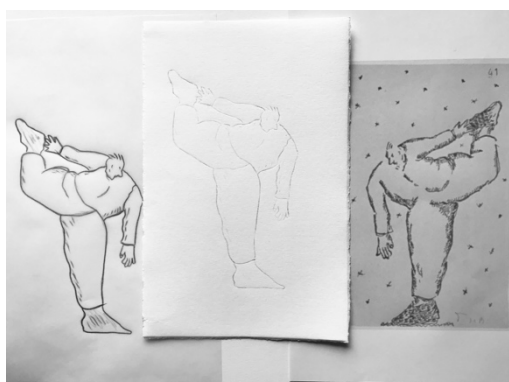
Papier calque, papier blanc ou recyclé, crayon, ciseaux, feutres, craies ou crayons de couleur.
Une musique de ton choix pour écouter, danser et faire danser ton personnage.



Trace les contours de ton personnage sur calque



Face à face



Reporte le dessin sur un papier



Découpe les éléments de papier



Fais-le danser



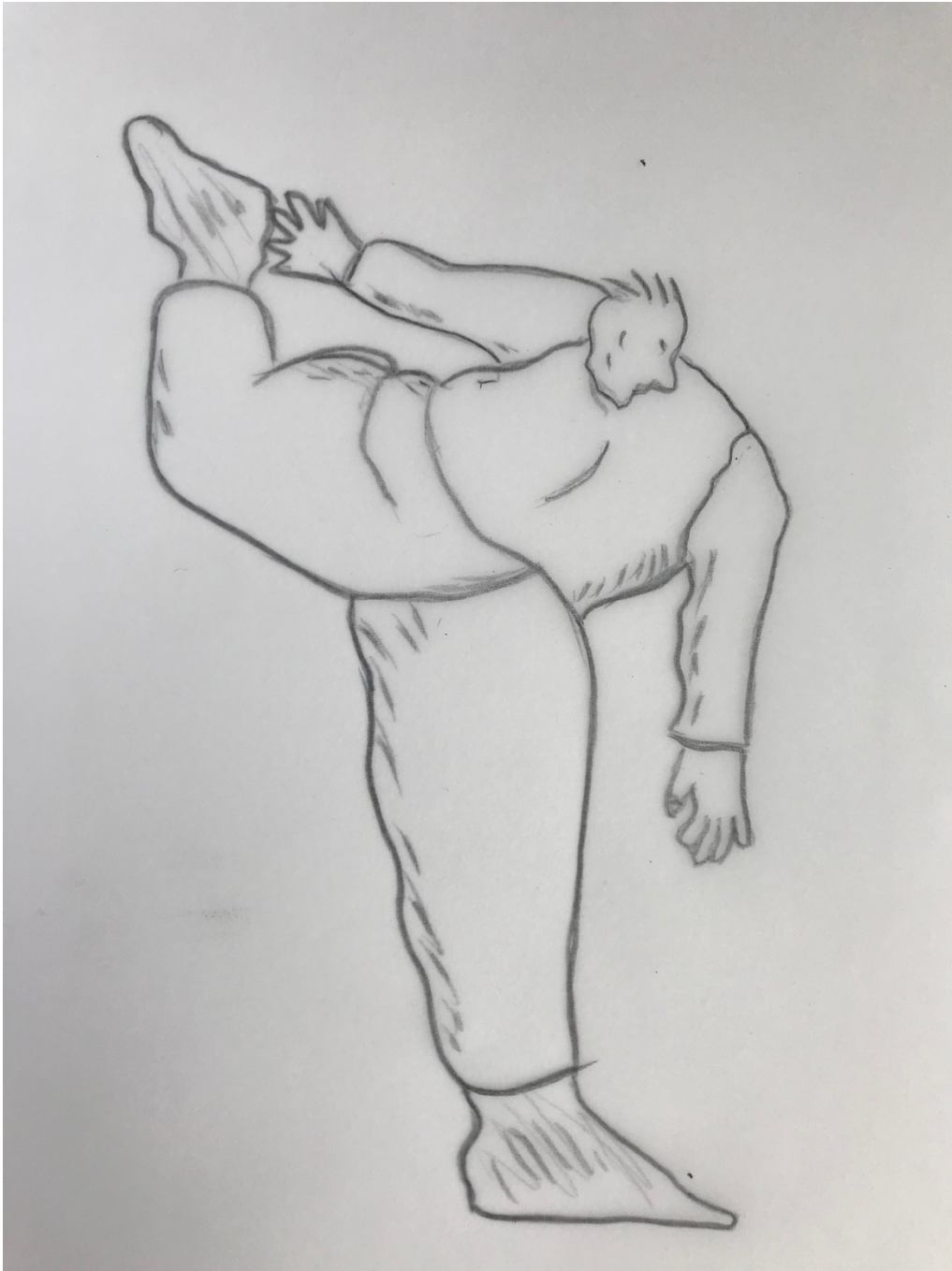
Dans tous les sens !



- Choisis un personnage à décalquer, ou celui-ci à imprimer en page 3, et à découper.
- Découpe en suivant les lignes des bras, des jambes, du torse et de la tête.
- Peins-le et fais-le danser en faisant bouger les éléments dans tous les sens !

Dessin-découpage : *Et si on dansait ?*

Personnage à imprimer, à peindre, puis à découper



- Envoie par mail des photos de tes réalisations au musée, avec ton nom et ton âge à l'adresse : info@carreartmusee.com