

CARRÉ D'ART MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN NÎMES

LES ATELIERS DU MUSÉE

serviceculturel@carreartmusee.com

ATELIER / VACANCES de FÉVRIER

Dessins à deux mains

Autour d'une œuvre de Bernard FRIZE



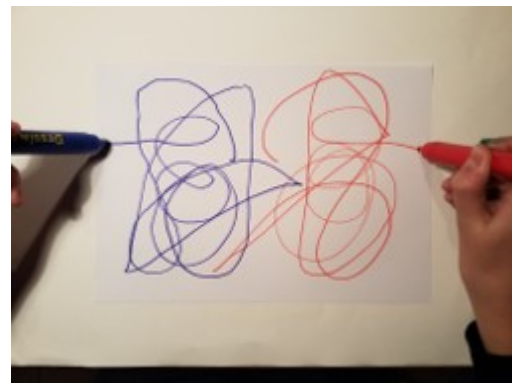
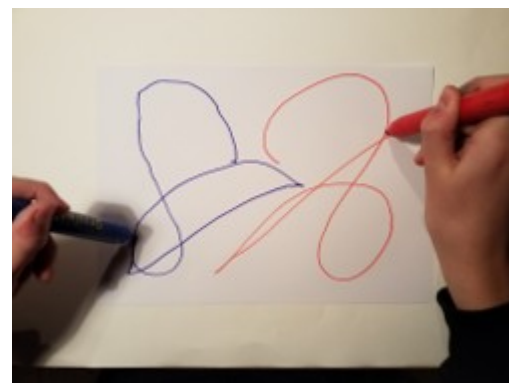
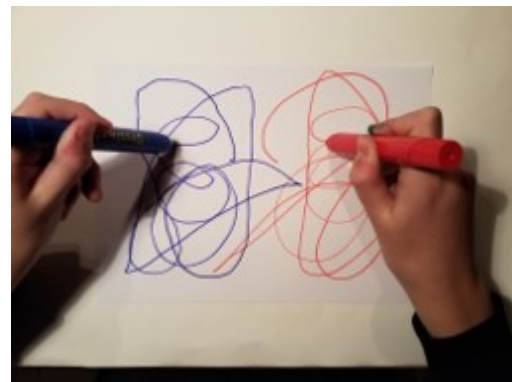
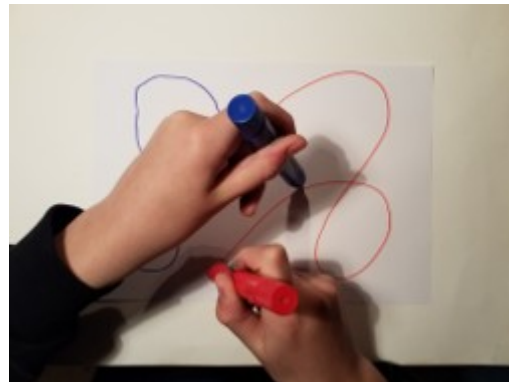
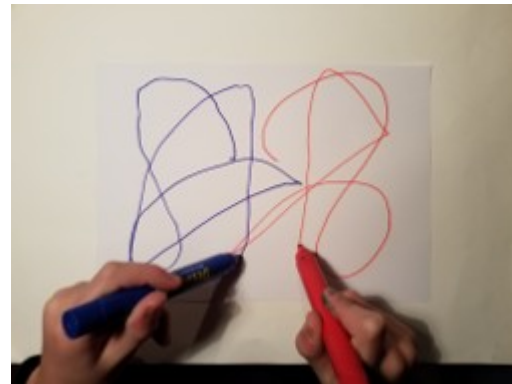
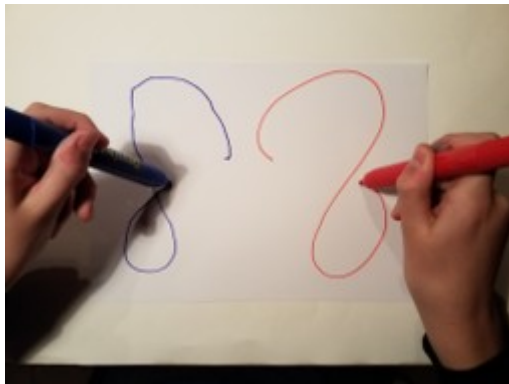
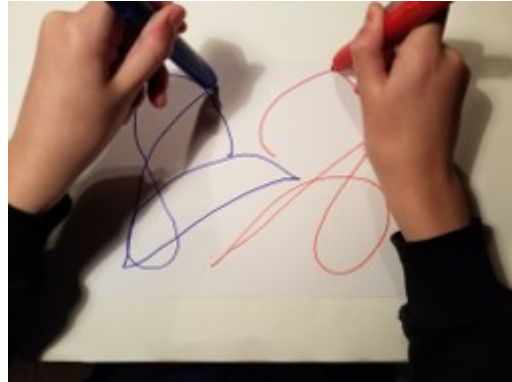
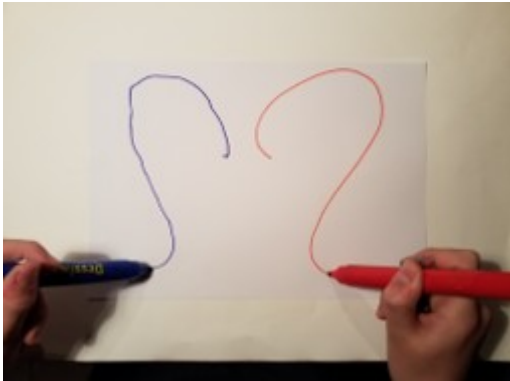
Bernard FRIZE Sans titre – TUX 1986
Acrylique et primal sur toile 97,5 x 77 cm

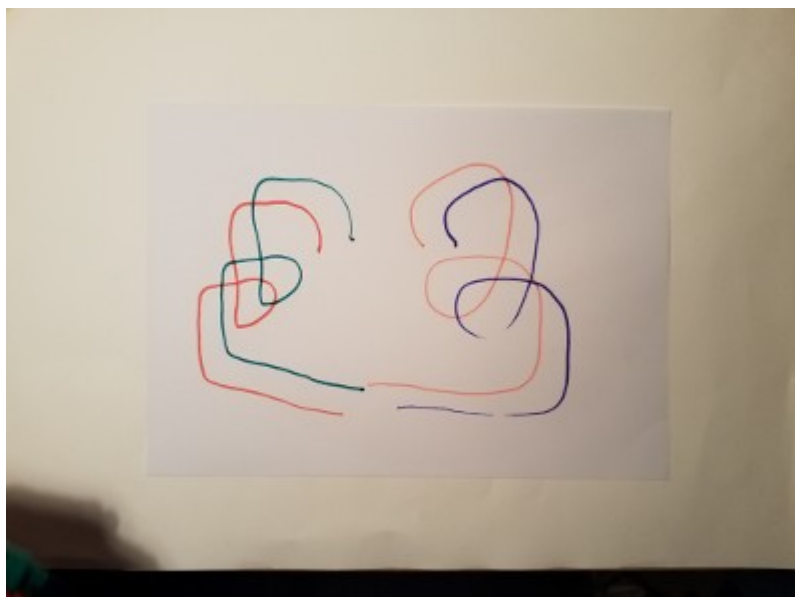
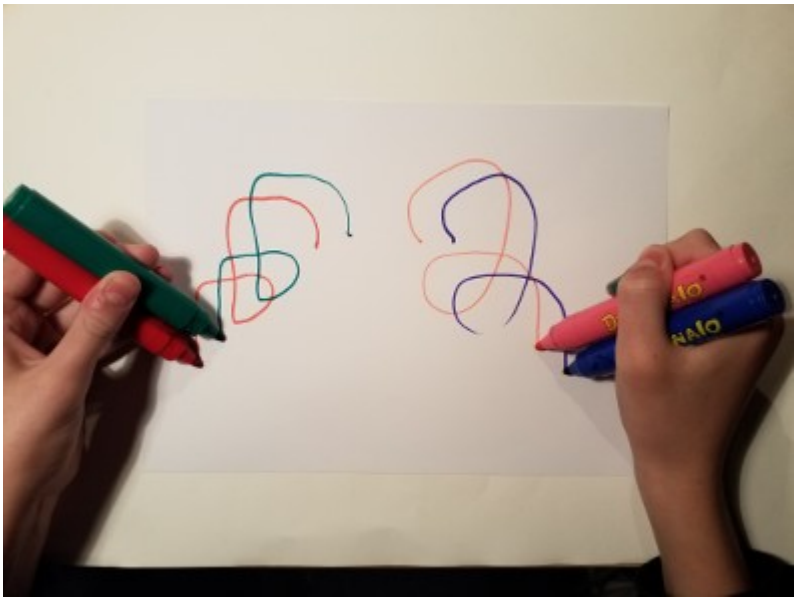
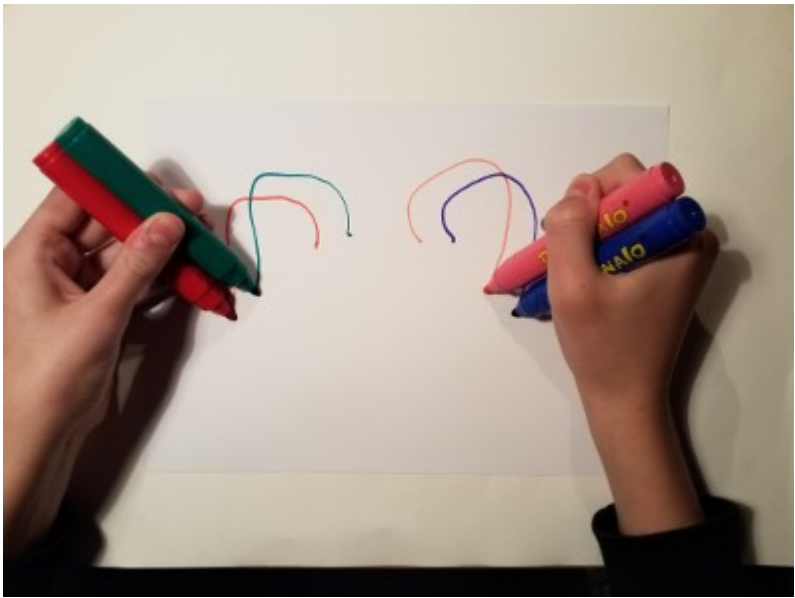
Depuis les années soixante dix, **Bernard FRIZE** explore la peinture en expérimentant différents systèmes. Travaillant essentiellement en séries, Il s'impose des contraintes techniques, met au point des méthodes qui font naître des formes parfois aléatoires, souvent très colorées : lignes parallèles ou croisées, traces de pinceaux, coulures recouvrent ses toiles, parfois de très grands formats.

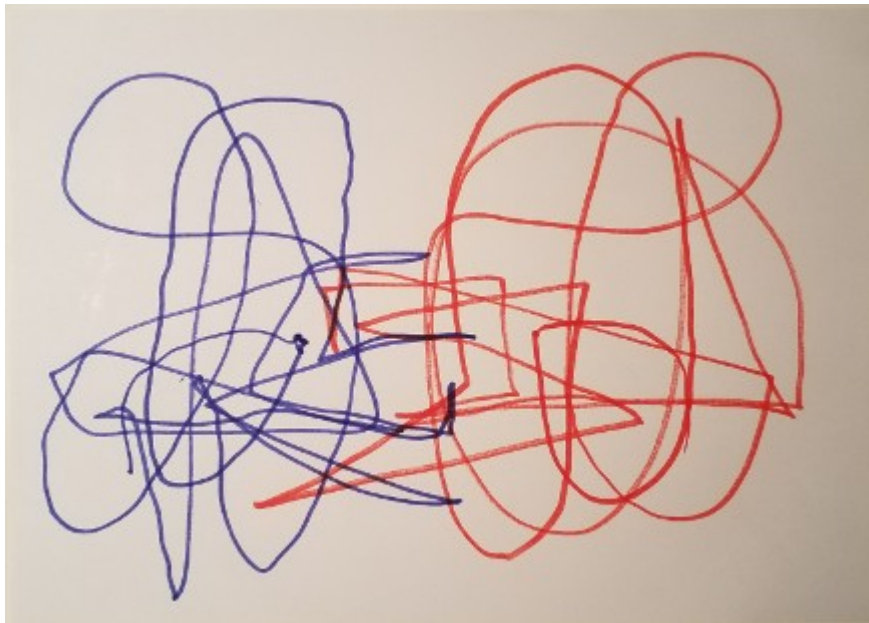
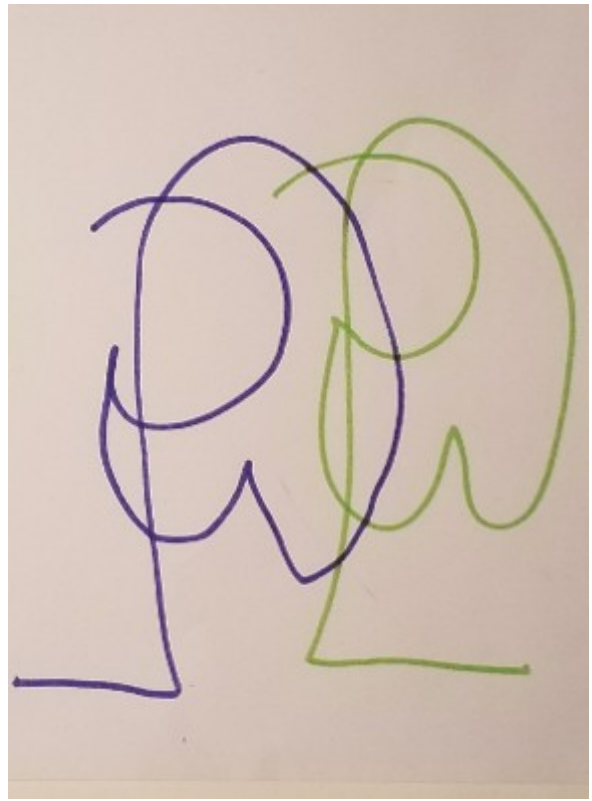
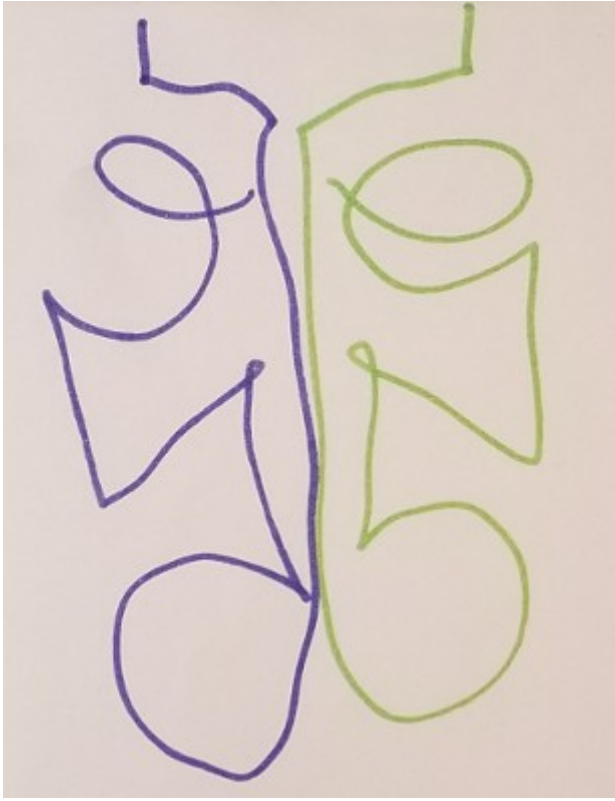
À vos mains!

Matériel: feuilles blanches, feutres de couleurs (pinceaux et peinture pour les plus téméraires).

Une couleur (ou plusieurs) dans chaque main, parcourez la feuille de papier en essayant toutes sortes de lignes: parallèles, croisées, courbes, droites, sans jamais lever la main jusqu'à la fin. Faites-en toute une série.







Et beaucoup d'autres...