



**DES VISAGES  
LE TEMPS DE L'AUTRE**

**Exposition du 19 juin au 27 septembre**

**Carré d'Art - Nîmes**

**Contact presse : Delphine Verrières-Gaultier - Carré d'Art  
Tél. : 04 66 76 35 77 - Email : [communication@carreartmusee.com](mailto:communication@carreartmusee.com)**

## PRESENTATION DE L'ACCROCHAGE

Dans ces temps de confinement où toute personne pourrait sembler être une menace et où nous avançons masqués, cette exposition constituée en grande partie d'œuvres de la collection nous amène à porter un regard sur l'autre. De nombreuses œuvres de la collection comportent des visages allant de Thomas Ruff, Sophie Calle à Latoya Ruby Frazier. Il y a aussi des masques que l'on peut trouver chez Annette Messenger et Ugo Rondinone qui dans un autre temps n'étaient pas pensés pour se cacher mais pour s'inventer des personnalités multiples.

*La meilleure manière de rencontrer autrui, c'est de ne pas même remarquer la couleur de ses yeux ! Quand on observe la couleur des yeux, on n'est pas en relation sociale avec autrui. La relation avec le visage peut certes être dominée par la perception, mais ce qui est spécifiquement visage, c'est ce qui ne s'y réduit pas.*  
Emmanuel Levinas, *Ethique et Infini*, 1982

## LISTE DES ARTISTES EXPOSÉS

MOUNIRA AL SOLH

IVÁN ARGOTE

YTO BARRADA

JULIEN BISMUTH

CHRISTIAN BOLTANSKI

SOPHIE CALLE

PATRICK FAIGENBAUM

LATOYA RUBY FRAZIER

SUZANNE LAFONT

ANNETTE MESSAGER

WALID RAAD

DE RIJKE DE ROOIJ

THOMAS RUFF

UGO RONDINONE

THOMAS SCHÜTTE

ANDRES SERRANO

TARYN SIMON

MARTINE SYMS

GILIAN WEARING



**Mounira AL SOLH**  
*My specialty was to make a peasants' haircut but they obliged me work till midnight often, 2015-2017*



**Ivan ARGOTE**  
*Birthday, 2009*



**Patrick FAIGENBAUM**  
*Famille Moncada di Paterno, Rome, 1987*



**Annette MESSAGER**  
*Sans titre, 1992*



**Ugo RONDINONE**  
*Moonrise. North. May, 2003*



**Thomas RUFF**  
*Portrait, Bettina Elpmt, 1985*



**Martine SYMS**  
*Lesson LXXV, 2017*

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Ouvert du mardi au dimanche inclus de 10h à 18h

Carré d'Art – Musée d'art contemporain  
Place de la Maison Carrée – 30000 Nîmes

Tél : 04 66 76 35 70 – Fax : 04 66 76 35 85  
Email : [info@carreartmusee.com](mailto:info@carreartmusee.com) – Site web : [www.carreartmusee.com](http://www.carreartmusee.com)

### Tarifs

Entrée de l'exposition, de la collection permanente + Project Room : Tarif plein : 5 €; Tarif réduit\* : 3 €

1er dimanche du mois : gratuit

\* Tarifs réduits : demandeurs d'emploi et étudiants (sur présentation d'un justificatif), adhérents des associations des Amis des Musées de la Région Occitanie.

GRATUITES (sur présentation de justificatif) : voir <http://carreartmusee.com/fr/infos-pratiques/>

### Visites commentées

Du 7 juillet au 30 août, tous les jours à 15h et 16h30 (durée 1h).  
Comprises dans le droit d'entrée. Sans Inscription.  
Port du masque obligatoire

+

*Le service culturel du musée met à la disposition des visiteurs des notices sur les œuvres de la collection. Celles-ci sont consultables sur place en scannant les QR codes sur les cartels, disponibles à la documentation du musée ou téléchargeables sur le site du musée à la rubrique Ressources en ligne.*

### Centre de documentation en art contemporain, niveau -1

Excursivement sur rendez-vous  
Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
04 66 76 35 88 – [documentation@carreartmusee.com](mailto:documentation@carreartmusee.com)  
*Catalogue en ligne : <http://carreartmusee.centredoc.fr/opac/>*

*Le Centre de ressources spécialisé, fondé à l'initiative de Robert Calle, est dédié à l'art contemporain des années 1960 à nos jours et a pour mission de rendre accessible les documents sur le musée et sa collection.*

- *Un espace réservé à la recherche en art contemporain*
- *Près de 30000 documents imprimés et numériques : architecture, design, danse, photographie, peinture, art vidéo, politiques culturelles, ...*
- *Tout sur le musée, sa collection, ses expositions*
- *Une aide à la recherche et des services gratuits*
- *Un accès libre et gratuit*