

Christodoulos Panayiotou

Sans titre, 2013



Christodoulos Panayiotou a déconstruit des mosaïques anciennes achetées en Syrie avant la guerre. Ces mosaïques à l'origine figuratives, l'artiste les a reconstruites et en a fait des compositions abstraites; un peu comme si l'œuvre ancienne s'était transformée en œuvre contemporaine en voyageant dans le temps pour arriver jusqu'à nous. Elle garde en mémoire (ou en imagination) ce qu'elle était dans le passé tout en devenant une autre. Ici, cela ressemble à un paysage minimaliste, la terre, le ciel et la ligne d'horizon.

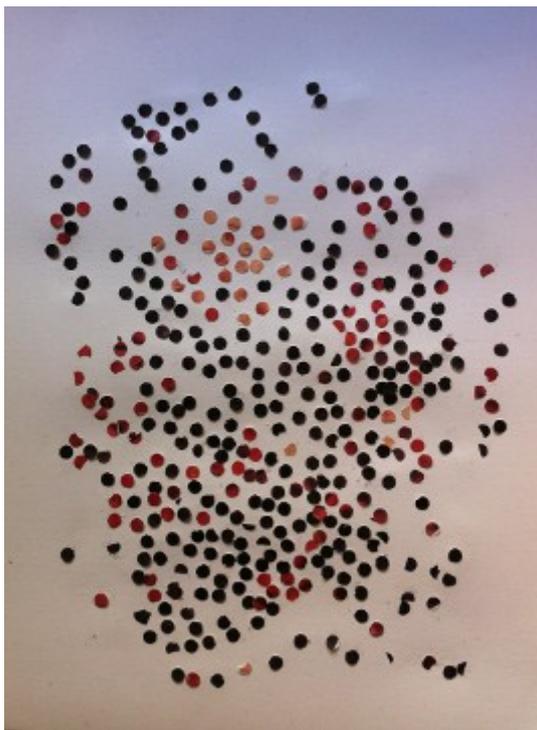
Atelier «retour vers le futur»

Images, ciseaux, colle, papier

Décomposer l'image d'une œuvre classique (découper, déchirer, trouser...) et la recomposer en une image abstraite à partir d'une reproduction trouvée dans une revue ou sur internet (ne pas découper la peinture qui décore le salon de vos parents!).



Jan Van Eyck
l'homme au turban rouge, 1436



deux propositions à partir de la même image