

Hans-Peter FELDMANN

1941, Düsseldorf (Allemagne)

Shadow Installation 2005



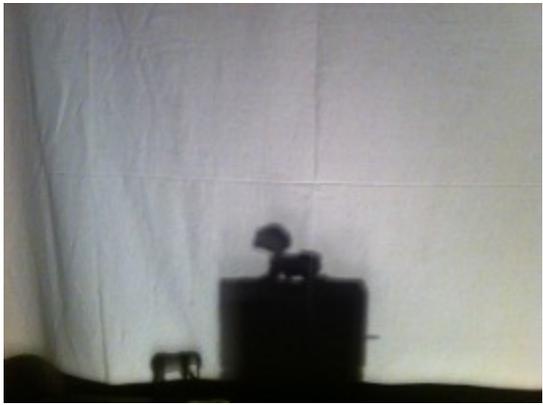
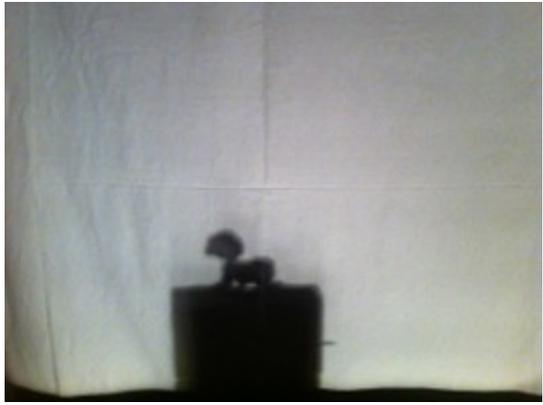
Miniatures sur socles tournants, lampes, livres et objets divers -79 x 353 x 100 cm

Hans Peter Feldmann est un collectionneur compulsif. Images de toutes sortes, cartes postales, coupures de journaux ou bien ses propres photographies, représentation des choses du quotidien, qu'il va classer d'une manière très personnelle en une sorte d'inventaire de notre monde, parfois sous forme de livres ou d'album. Objets, jouets. Il délaisse un temps sa carrière d'artiste pour se consacrer à son magasin de jouets et d'antiquités; par la suite il réalise des installations avec des objets du quotidien, des jouets, utilisant parfois la lumière et le mouvement pour créer des petits théâtres d'ombres, des assemblages improbables d'objets ordinaires qui se transforment comme par magie en spectacles ludiques, féériques.

Atelier petit théâtre d'ombres

objets divers, lampe torche ou petite lampe, mur blanc ou drap tendu

Créez votre propre théâtre d'ombres. Réunissez un ensemble d'objets hétéroclites sur une table devant un mur blanc ou un tissu blanc tendu et, après avoir fait l'obscurité dans la pièce, projetez des ombres en jouant avec une lampe ou même deux. Déplacez les objets afin de créer des saynètes; donnez l'impression de mouvements: déplacez, éloignez ou avancez la source de lumière.





L'on peut rapprocher ce travail de Hans Peter Feldmann de celui d'un autre artiste, Christian Boltanski, avec notamment ses installations d'objets et leur jeux d'ombres en mouvements.



Christian Boltanski

Théâtre d'ombres, 1984