

Wolfgang LAIB

1950, Metzingen (République fédérale d'Allemagne)



Maison de riz 1989. Structure en bois recouvert de métal et riz.

Le travail de Wolfgang Laib est présenté comme une offrande. Il utilise la plupart du temps du riz, du pollen, du lait ou de la cire. Le processus de réalisation est toujours ritualisé. Son œuvre relève de la pratique méditative.

Les premières maisons de riz apparaissent à partir de 1984. Ces maisons évoquent des reliquaires, des tombes ou des lieux sacrés. Elles semblent renfermer un secret. Celui d'un au-delà mystérieux après la disparition du corps.

## Atelier

Matériel : végétaux, riz, appareil photo.

Un peu à la manière d'un mandala ou d'un autel de prière, vous disposerez au sol ou sur une table des végétaux de votre choix, du riz et un objet ayant un contenant.

Comme W.Laib, vous effectuerez cet exercice avec lenteur et concentration. La photo sera la trace de cette composition éphémère.



