

## Patrick TOSANI

1954, Boissy-l'Aillerie (Île-de-France, France)

### ***Ongle n°15*** 1990

Cibachrome contrecollé sur métal

120 x 120 cm 124 x 124 cm (avec cadre) profondeur avec cadre: 4 cm



Patrick Tosani se dit photographe plasticien.

Il interroge le réel par l'image et travaille sur la notion d'échelle. Cette photo fait partie d'une série d'ongles vus de très près.

Il a réalisé d'autres séries sur le même principe avec des glaçons, des cuillères, des habits...

« Le geste essentiel de la photographie est d'isoler une petite partie du réel par le cadrage et ce choix de cadrage est un choix de fragmentation ».

# Atelier pour tous

## La petite cuillère

Matériel : Appareil photo



Comme Patrick Tosani vous observerez de très près un objet ou une partie de votre corps et le mettez en scène. Par exemple, ci-dessus, deux cuillères sont dans un verre d'eau.

« Une image intéressante est une image qui réactive le réel. » P.T.

L'objet va prendre une autre dimension. Le cadrage et l'échelle vont changer votre vision habituelle.