

Patrick TOSANI

1954, Boissy-l'Aillerie (Île-de-France, France)

Ongle n°15 1990

Cibachrome contrecollé sur métal

120 x 120 cm 124 x 124 cm (avec cadre) profondeur avec cadre: 4 cm



Patrick Tosani se dit photographe plasticien.

Il interroge le réel par l'image et travaille sur la notion d'échelle. Cette photo fait partie d'une série d'ongles vus de très près.

Il a réalisé d'autres séries sur le même principe avec des glaçons, des cuillères, des habits...

« Le geste essentiel de la photographie est d'isoler une petite partie du réel par le cadrage et ce choix de cadrage est un choix de fragmentation ».

Atelier pour tous

La petite cuillère

Matériel : Appareil photo



Comme Patrick Tosani vous observerez de très près un objet ou une partie de votre corps et le mettez en scène. Par exemple, ci-dessus, deux cuillères sont dans un verre d'eau.

« Une image intéressante est une image qui réactive le réel. » P.T.

L'objet va prendre une autre dimension. Le cadrage et l'échelle vont changer votre vision habituelle.