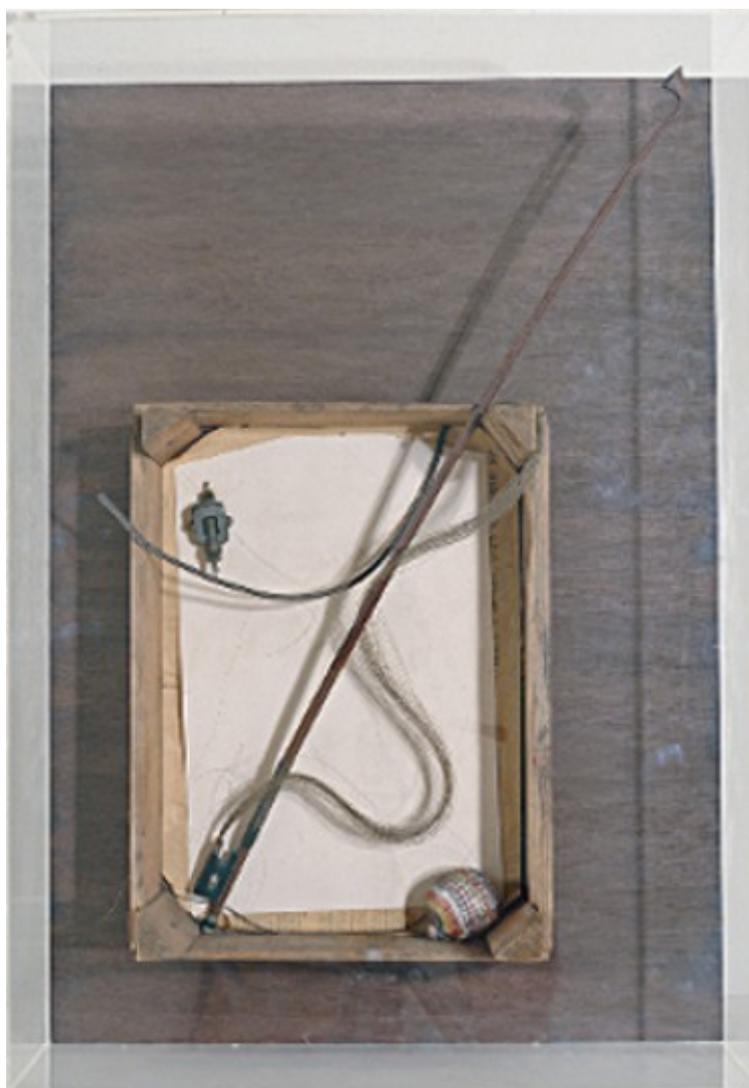


Daniel SPOERRI

1930, Galati (Royaume de Roumanie)



L'Archet de violon 1962

Tableau piège 40,5x30x15 cm

Daniel Spoerri fait partie, dès les années soixante du mouvement artistique «les Nouveaux Réalistes», comme Jean Tinguely ou Arman par exemple. En cette période de plein essor de la société de consommation, l'objet y est produit en masse. C'est dans une démarche militante qu'il va être détourné de son usage premier par les artistes du mouvement et devenir la matière première de leurs créations, dénonçant ainsi les dérives d'une telle société.

Daniel Spoerri est un collectionneur. Il ramasse toutes sortes d'objets qui sont autour de lui et les colle sur un support qu'il redresse à la verticale. Dans une sorte de poésie du quotidien, le hasard de rencontre des objets va donner une nouvelle dimension au banal. Ce sont ses tableaux pièges. Il y aura notamment la série des tableaux pièges fait à partir de reliefs de repas partagés avec ses amis.

Atelier *C'est dans la boîte!*

(objets divers, couvercle de boîte, appareil photo)

Vous aussi devenez un collectionneur et créez vos propres tableaux pièges, mais à la différence de ceux de D. Spoerri, vos tableaux seront éphémères, piégés uniquement par la photographie. Collectez divers petits objets qui sont tout autour de vous et rassemblez-les un peu au hasard ou selon votre humeur à l'intérieur d'un couvercle de boîte (à chaussures, de rangement...), prenez une photo. À raison d'un par jour, ces tableaux pièges seront comme un éphéméride que vous pourrez continuer jusqu'à la fin du confinement, et même au-delà.





Mercredi 29 avril



Jeudi 30 avril