



Sigmar Polke

*Les Quatre Saisons*, 1988

Acrylique, résine synthétique sur tissu imprimé  
190 x160 cm

Sigmar Polke, dans cette œuvre qui cite le cycle des saisons, mêle les images et les matériaux, les motifs déjà présents sur le tissu imprimé sont parfois couverts d'arabesques peintes, de coulées de résine en épaisseur, au centre apparaît un grand dessin emprunté à une gravure ancienne de 1793, période de la Révolution.

### Atelier collage et dessin *Quatre saisons*

**Matériel : des tissus imprimés ou des papiers, feutres, râpe, ciseaux, colle, feutres, bougie, argile ou curcuma, herbe, fleurs, feuilles d'arbre.**

Toutes les astuces et tous les matériaux autres que la peinture sont possibles, papier, fleurs et feuilles collées, matériaux naturels pour dessiner... À ta manière, joue avec les matériaux que tu as trouvé pour représenter le cycle des saisons, printemps, été, automne et hiver, associées à des couleurs.

- Prépare les éléments de tissus ou feuilles de papier à coller sur une feuille plus grande.
- Colle des pétales de fleurs, des feuilles d'arbre, des écorces...
- Dessine en frottant avec l'herbe, l'argile ou la terre, la poudre de curcuma diluée dans l'eau.
- Râpe une bougie blanche ou colorée sur une feuille de papier enduite de colle.
- Dessine au feutre ou à la peinture un arbre au centre de ton collage.

