

Communiqué de presse

Place de la Maison Carrée. 30000 Nîmes. Téléphone : 04 66 76 35 70. Fax : 04 66 76 35 85
Courriel : info@carreartmusee.com

PROJECT ROOM

JULIEN CREPIEUX *CLOS QUAND APPARU*

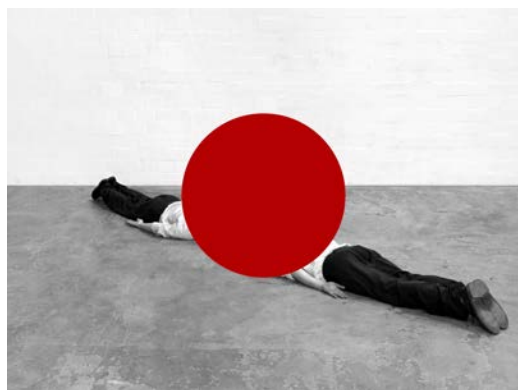
Exposition du 7 novembre 2013 au 2 février 2014



Julien Crépieux réalise des films, des installations, des collages. Il crée des dispositifs mettant en jeu l'appropriation d'images, de films, de textes, de musiques dont il détourne les modes d'apparitions. Pour l'exposition à Carré d'Art, il présentera une nouvelle installation, adaptation en image et en espace du poème de Stéphane Mallarmé *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*. Poème composé de vers libres, il se déploie sur plusieurs doubles pages avec de multiples variations typographiques. Il y est question d'un homme dont le navire fait naufrage et qui, avant de disparaître, s'apprête à lancer les dés une dernière fois dans un ciel déserté. Ce poème a été commenté par Blanchot, Sartre et Deleuze et réinterprété par Marcel Broodthaers qui a accentué la spatialisation du langage.

« Ce projet d'installation vidéo est fait d'une double projection synchronisée et en vis-à-vis. La première projection est l'enregistrement filmé d'un acteur inscrit dans un paysage et récitant le poème. Cette vidéo, tournée d'une seule prise à deux caméras, suit une partition de mouvements écrite à partir du poème. Ainsi, avant tout changement de plan, la caméra filmant vient cadrer la seconde – hors-champ et dirigée vers l'acteur – en effectuant un panoramique. L'idée est de réaliser un plan séquence paradoxal avec coupes et à deux caméras. La seconde vidéo est faite d'un montage où pour chacun des termes du poème correspond une image trouvée en ligne via un moteur de recherche et suivant un jeu de correspondances images/mots plus ou moins accidentel. Chacune de ces images apparaît au moment où le mot lui étant associé est prononcé par l'acteur. Avec cette installation, le regard du spectateur oscille d'une image projetée à l'autre sans jamais pouvoir les saisir toutes deux simultanément. Seule la voix unifie cette double perception ». J. Crépieux.

Né en 1979, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier, Julien Crépieux vit et travaille à Paris.



Carré d'Art–Musée d'art contemporain ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h.

Contact pour l'exposition : Delphine Verrières-Gaultier – Carré d'Art
Tél : 04 66 76 35 77 – Fax : 04 66 76 35 85 – Courriel : communication@carreartmusee.com

