



**Claude VIALLAT, *Échelle*, 1988**

Peinture acrylique sur tissu découpé  
175,6 x 44 x 0,5 cm

À la fois peinture et sculpture, cette œuvre faite de tissus colorés de récupération, parfois peints, est accrochée au mur en suspension par deux points. Elle prend donc sa forme ainsi, librement, ses lignes de tissu restant souples. Tout en répétant et en jouant de l'alternance de bandes de couleur claires et d'une bande de toile plus grande et sombre, Claude Viallat détourne l'aspect minimaliste de cette œuvre, réalisée avec des moyens très simples.

**Atelier *Échelle souple***

**Matériel : Tissus récupérés ou papiers de soie colorés, ciseaux, crayons de couleur, papier à dessin, agrafes ou colle.**

Amuse-toi à dessiner ton projet d'échelle avec des crayons de couleur. Pour la fabriquer ensuite en tissu, ou en papier, prépare tout devant toi : découpe deux longues bandes de tissu ou papier pour les côtés, puis au moins une dizaine de lanières, et garde un morceau plus grand pour le milieu. Arrange l'échelle à plat sur la table ou sur le sol avant d'agrafer ou de coudre les éléments ensemble. Pour mieux la voir de loin, tu peux l'accrocher au mur.

