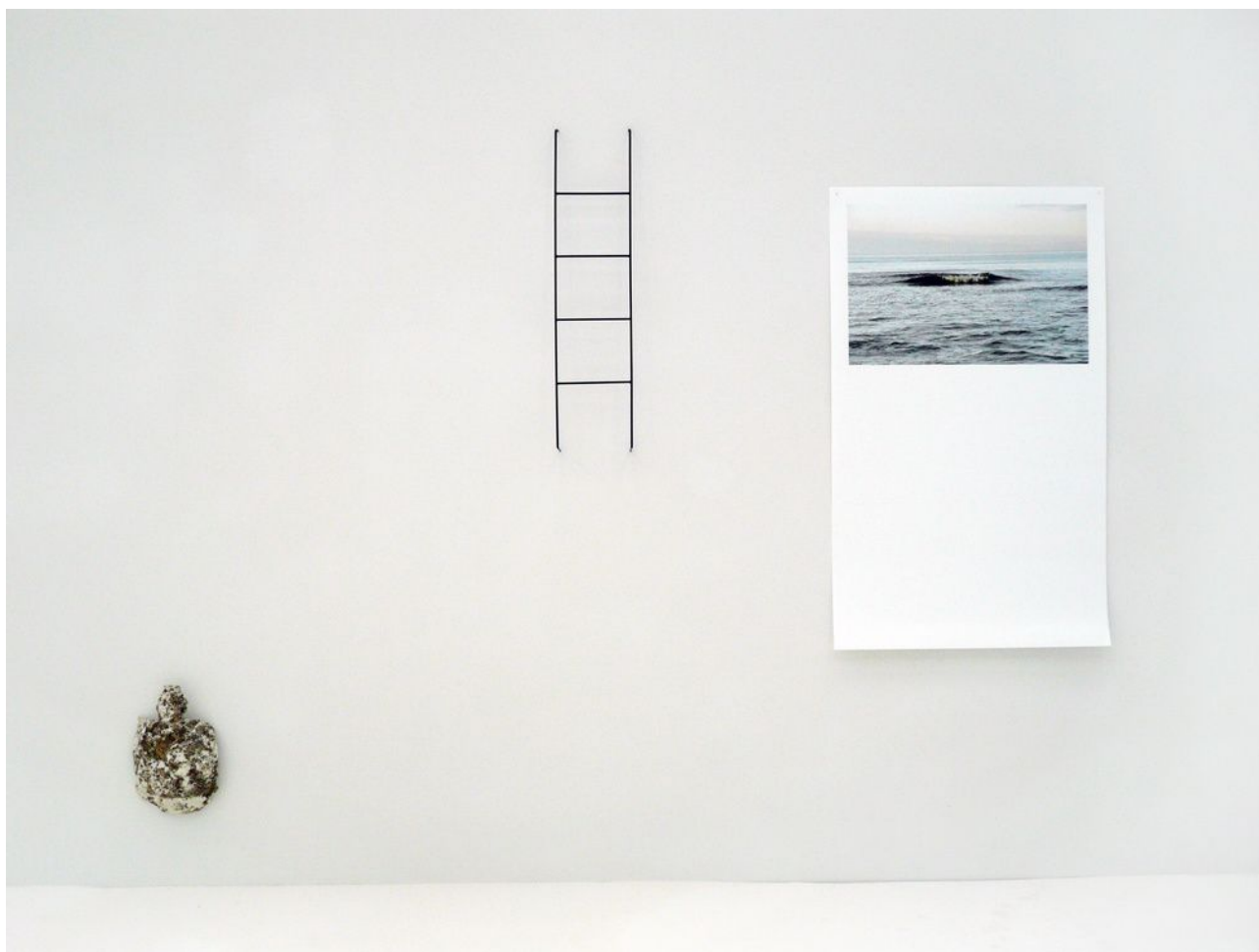


Guillaume LEBLON

1971, Lille (Hauts-de-France, France)

Giving substance to shadow 2013

Installation Echelle, photographie, tortue, cercle en plâtre et sable
129,5 x 78 cm



Une photo de l'horizon, une carapace de tortue et une échelle cohabitent sur un mur blanc. Entre nous et le mur, une estrade, blanche aussi nous met à distance. Guillaume Leblon réalise une archéologie poétique du présent en utilisant des objets de récupération qui lui permettent de lier sa pratique au temps qui passe dans des installations très épurées, chargées d'humanité et d'émotion.

Atelier pour tous

Matériel : Appareil photo et objets divers

Vous disposerez dans un espace blanc (mur, table...) quelques objets qui font partie de votre quotidien mais qui ne se rencontrent jamais pour créer un dialogue poétique, méditatif et silencieux. Vous créez un espace scénique dans lequel vous pourrez vous projeter.

