

## YTO BARRADA

*Crevasse* de la série *Le détroit, une vie pleine de trous*, 2001



Yto Barrada née en 1971 à Paris est une photographe franco-marocaine. Elle vit et travaille à Tanger où elle dirige la cinémathèque. Ses premiers projets à la fin des années 90 étaient liés à la ville de Tanger au Maroc. Elle y révélait les processus de globalisation et les espoirs d'individus dans une émigration possible vers l'Europe.

Carré d'Art a en dépôt deux séries de photographies intitulées : "Le détroit une vie pleine de trous", "Le détroit, notes sur un pays inutile". Ces photographies évoquent pour l'artiste une vie d'attente.

En ces temps particuliers de confinement cherchez à exprimer en photographie votre ressenti, vos sentiments : tristesse, solitude, attente, vide, espoir, renouveau...  
A partir d'une photographie prise chez vous à l'intérieur, à l'extérieur depuis votre fenêtre, balcon, jardin, ou bien dans un journal, une revue, un livre.

