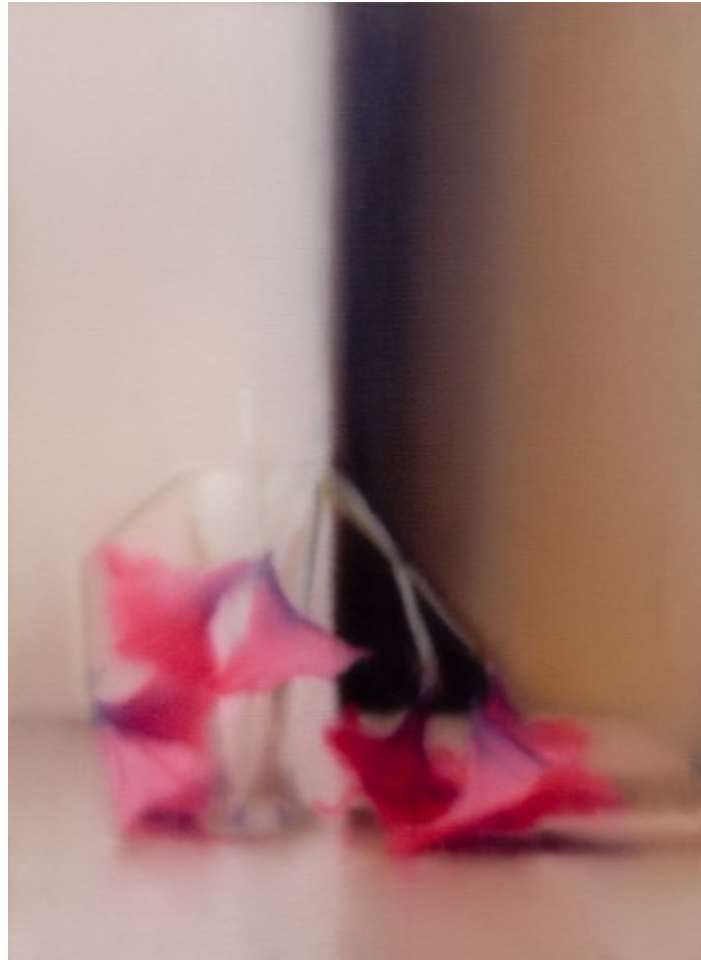


Gerhard Richter

Blumen ,1994



G.Richter a réalisé toute une série de peintures comme celle-ci qui imitent une photo floue. Ce bouquet fané reprend la grande tradition de la nature morte qui fût à son apogée au 17ème siècle. La plupart du temps symbolique, elle évoque le temps qui passe et nous rappelle que nous sommes mortels.

Atelier *Vanité* - pour toute la famille
Matériel : un appareil photo.

Disposez sur une table différents éléments inanimés (fleurs, légumes, fruits, objets divers...), qui, tous évoquent le temps qui passe.
Vous pouvez laisser la composition quelques jours au même endroit pour la photographier sous différentes lumières et à différentes étapes de leur décomposition.