



Toni Grand, *Sec, Équarri, Abouté en ligne courbe*, 1976

Bois, 70 x 250 x 200 cm

L'œuvre apparaît comme une grande ligne de bois brut, juste posée au sol, qui paraît étonnamment souple. Son titre, en quelques mots, explique les gestes qu'a fait Toni Grand pour réaliser sa sculpture. Il a tout d'abord choisi des branches d'arbre ; par un travail de taille sur le bois sec, il les a transformées pour les rendre carrées : *équarri*, tout en conservant leurs formes courbes naturelles, puis il a collé les éléments bout à bout : *abouté*, créant ainsi le dessin d'une forme libre dans l'espace.

Atelier découpage dessin *Jeux de lignes*

Matériel : feutre ou peinture, papiers de toutes sortes

- Découpe des formes serpentine dans les papiers directement, comme sur le modèle suivant. Fais-les tenir bout à bout : colle, scotch, agrafe, comme tu veux, pour créer une sorte de chemin.
- Dessine au feutre ou avec un pinceau des lignes colorées sur le papier ou écris des mots, des phrases autour de cette grande ligne de papier.
- Essaie de créer des volumes, des ponts, en soulevant quelques parties de ce circuit.

