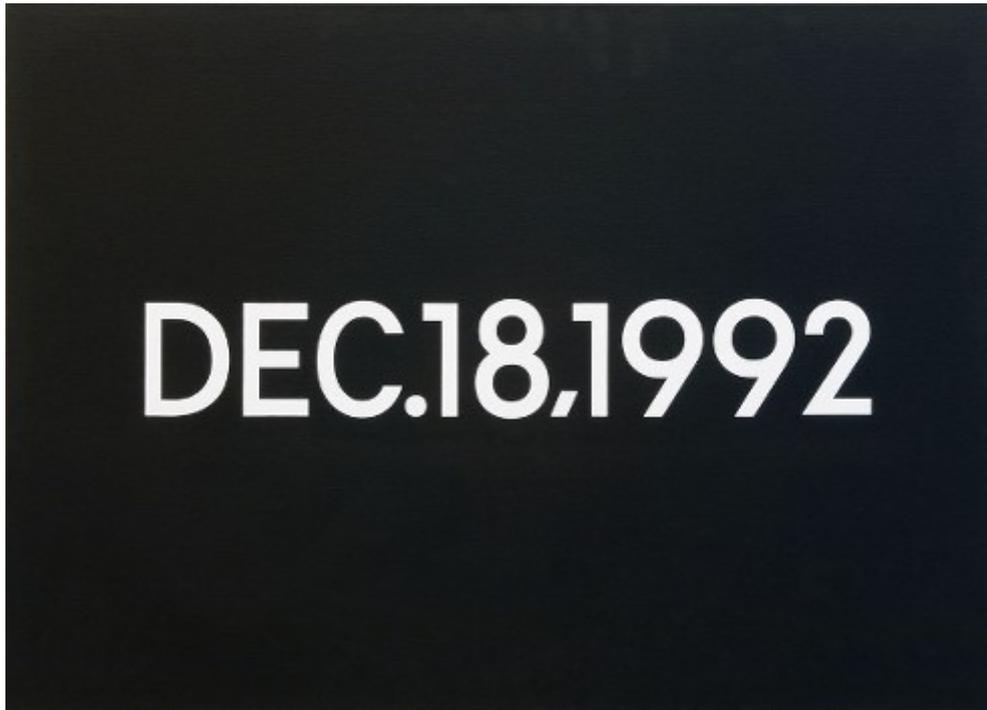


On Kawara
Today – série 46 1992



Pendant des années, On Kawara a peint la date du jour en blanc et noir sur toile en y associant le journal de cette même journée.

Une manière pour lui de matérialiser le temps qui passe.

En ce moment, avec le confinement, nous vivons un autre rapport au temps.

Plus long pour certains, plus court pour d'autres. Nous perdons nos repères quotidiens.

Je propose un exercice méditatif pour toute la famille :

écrire la date sur une feuille de papier, dans un premier temps, puis peindre ou colorier le tour en s'appliquant le plus possible de manière à ne laisser aucune trace. L'associer ensuite à un objet ou une image qui symbolise la journée.

