

Le classement

Le Centre de documentation a adopté un classement alphabétique par thèmes :

| | |
|----|---|
| A | Architecture |
| Aa | Architectes |
| B | Monographies |
| CE | Collections à l'étranger |
| CF | Collections en France |
| D | Design, mode, graphisme, danse |
| E | Biennales |
| F | Photographie |
| GE | Exposition de groupes à l'étranger |
| GF | Exposition de groupes en France |
| I | Institutions publiques et privées |
| J | Jeunesse |
| K | Essais |
| L | Ecrits d'artistes – hors contemporains |
| M | Mouvements du XXe et XXIe siècles |
| ME | Mouvements par pays |
| N | Publications des écoles d'art |
| O | Vidéo, art numérique |
| P | Périodiques (revues) |
| R | Histoire de l'art – généralités (technique, peinture, sculpture, son...) |
| T | Art contemporain : autres thématiques |
| U | Politiques culturelles, muséologie |
| W | Petits formats spéciaux |
| Z | Annuaire, usuels |
| X | Fonds audiovisuel (DVD, CD-Rom, ...) |

HORAIRES D'OUVERTURE :

- du mardi au vendredi de 14h à 18h ;
(en matinée sur rendez-vous uniquement)
- Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

(les samedis ouverts sont indiqués en début de chaque mois sur le site internet du musée et le catalogue en ligne)

Centre de documentation Bob Calle
Niveau -1 de Carré d'Art Jean Bousquet
Place de la Maison Carrée – 30000 Nîmes Cedex 1

Tél direct : +33 (0)4 66 76 35 88

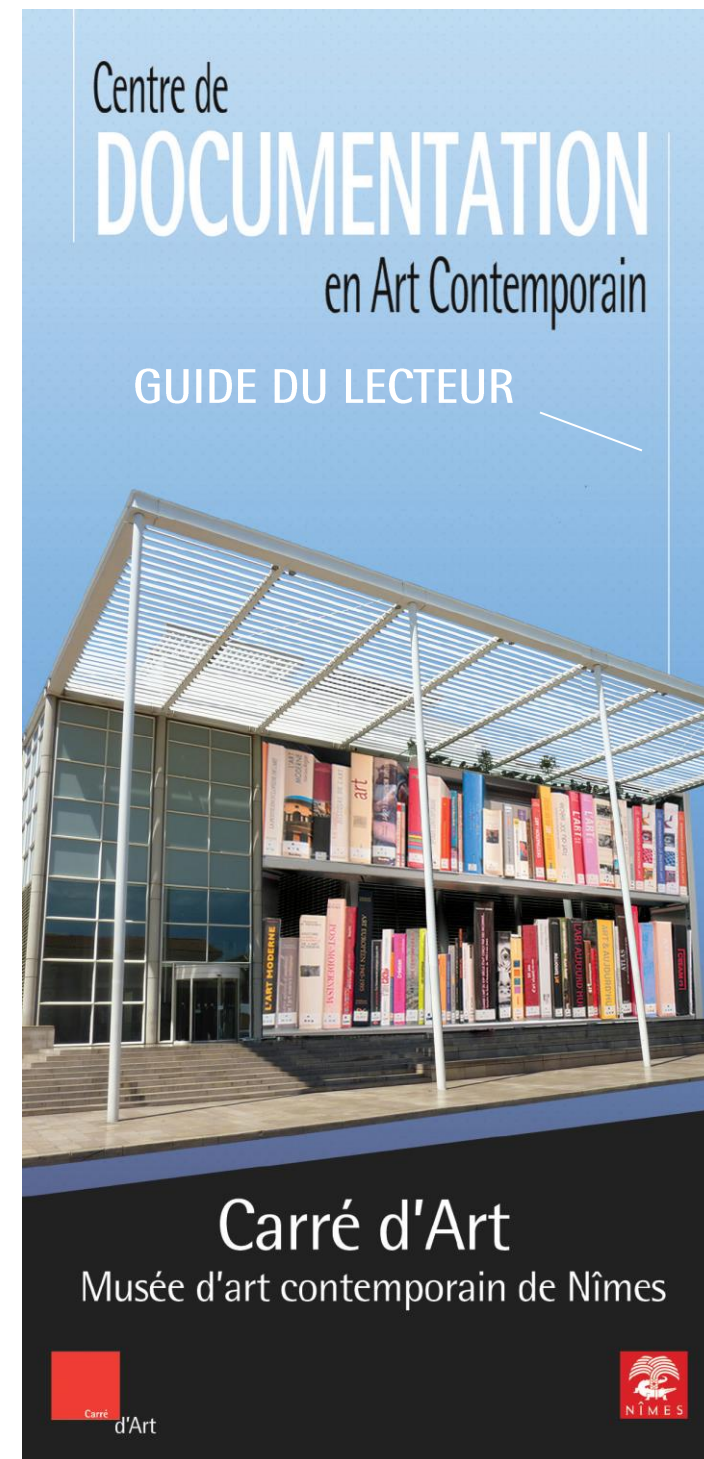
Mail : documentation@carreartmusee.com

Site du musée : www.carreartmusee.com

Portail documentaire :

<https://carreartmusee.centredoc.fr>

Pour recevoir la Newsletter mensuelle du Centre de documentation, il vous suffit de nous communiquer votre adresse électronique par mail ou lors de votre venue .



Le Centre de documentation de Carré d'art – Musée d'art contemporain de Nîmes est un centre spécialisé en art contemporain qui propose près de 30 000 documents consacrés à l'art des XXe et XXIe siècles, et plus particulièrement de 1960 à nos jours. (monographies, catalogues d'expositions collectives, DVD, essais, revues spécialisées, fonds jeunesse, brochures d'actualités etc...)

Ce fonds documentaire concerne en majorité les arts plastiques, mais aussi l'architecture, la photographie, la mode, la danse, le design, les politiques culturelles et la muséologie, ainsi que les nouveaux médiums : vidéo, art numérique.



Le fonds

Sans formalité d'inscription, il est possible de consulter sur place et en accès libre tous les ouvrages. Les ouvrages conservés en réserve doivent être demandés 24h à l'avance par téléphone, mail ou lors de votre venue.

Le Centre de documentation rend aussi accessible (sur demande) un ensemble de documents relatifs au musée, son histoire, sa collection, ses expositions :

- dossiers d'artistes
- dossiers d'exposition
- documentaires vidéo d'exposition
- revues de presse



Fonctionnement

Exclus du prêt, les ouvrages sont en permanence disponibles.

Les lecteurs ont la possibilité de photocopier les documents gratuitement, uniquement les ouvrages du fonds dans le respect des droits d'auteur (moins de 10 % du contenu d'un livre et de 30 % d'un périodique)



La recherche documentaire

Les lecteurs peuvent bénéficier d'une aide pour :

- . Une recherche bibliographique
- . Repérer les références d'articles de presse sur un thème, un artiste, un mouvement artistique... grâce aux bases de données spécialisées, comme la BSAD – Base spécialisée Art et Design.

N'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail avant votre venue pour vérifier la présence d'un ouvrage ou préparer une recherche.



Le portail documentaire

Le portail documentaire du Centre de documentation est disponible et consultable en ligne :

<https://carreartmusee.centredoc.fr>

Ce catalogue est alimenté et enrichi tous les jours par une sélection documentaire en lien avec le musée, la collection, et les expositions. Vous pouvez y faire vos recherches grâce au moteur de recherche.

Un poste informatique de consultation est disponible sur place pour les lecteurs.



A l'occasion de chaque exposition, le musée réalise des vidéos documentaires de l'évènement avec accrochage, interviews d'artistes et des commissaires d'exposition, vues des salles, en consultation sur place et en ligne sur notre chaîne Youtube : suivez-nous !