

Communiqué de presse

Exposition du 12 avril au 22 septembre 2019

Place de la Maison Carrée. 30000 Nîmes. Téléphone : 04 66 76 35 70. Fax : 04 66 76 35 85
Courriel : info@carreartmusee.com



RAYYANE TABET

FRAGMENTS

Musée d'art contemporain de Nîmes

FRAGMENTS se penche sur une mission archéologique menée au tournant du 20ème siècle par le diplomate et historien allemand Max von Oppenheim sur le site de Tell Halaf, au Nord-Est de la Syrie. En 1929, les autorités mandataires françaises désignent l'arrière-grand-père de Rayyane Tabet, Faik Borkhoche, secrétaire personnel de von Oppenheim ; pour officieusement rassembler des informations sur les fouilles menées dans le village de Tell Halaf en Syrie. Une histoire que Tabet dévoile, associant des épisodes personnels à des figures éminentes de l'histoire ; et qui est le point de départ d'un questionnement autour du patrimoine familial, de la conservation des vestiges archéologiques, de l'appropriation culturelle, des pratiques muséologiques, et des flux migratoires.

FRAGMENTS se compose d'une performance, de dessins, de sculptures, de biens personnels et de ready-made, qui forment ensemble une vaste installation pluridisciplinaire. Sur fond d'un contexte géopolitique complexe, Tabet réassemble les reliquats du palais de Tell Halaf, suit la trace des vestiges répartis dans différents musées à travers le monde, et rassemble des fragments de tapis. Traversant les âges, les générations et les continents, l'exposition explore les déconstructions et reconstructions de vestiges, conséquences d'« accidents de l'histoire ». A partir de notes autobiographiques et de recherches personnelles, Rayyane Tabet propose une lecture alternative d'événements majeurs à travers des récits individuels.

Rayyane Tabet (né en 1983 à Achqout, Liban) vit et travaille à Beyrouth. Il est diplômé en licence d'Architecture de la Cooper Union à New York et en master de beaux-arts de la University of California à San Diego.

Ses expositions personnelles comprennent la Kunstverein, Hambourg (2017), la daadgalerie, Berlin (2017), le Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam (2017), le Museo Marino Marini, Florence (2016) et le TROUW, Amsterdam (2014). Son travail a été présenté à Manifesta 12 (2018), à la 21ème Biennale de Sydney (2018), la 15ème Biennale d'Istanbul (2017), la 32ème Biennale de São Paulo (2016), la 6ème Biennale de Marrakech (2016), la 10ème et la 12ème Biennale de Sharjah (2011 & 2015), et la 2ème Triennale du New Museum (2012). Il a reçu le Emerging Artist Award de la Biennale de Sharjah (2011), le prix du Jury de la Future Generation Art Prize (2012) et le Abraaj Group Art Prize (2013).

Rayyane Tabet fera partie de l'exposition « Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Araméens » au musée du Louvre du 2 mai au 12 août 2019 (Hall Napoléon).

L'exposition *Fragments* ira ensuite en partie au Metropolitan Museum of Art, New York (30 octobre 2019-23 février 2020) pour l'exposition « Alien Property ».

Contact pour l'exposition : Delphine Verrières-Gaultier – Carré d'Art

Tél : 04 66 76 35 77 – Courriel : communication@carreartmusee.com – Site web : www.carreartmusee.com

