

Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes

Place de la Maison Carrée
30000 Nîmes
T +33 (0)4 66 76 35 70
info@carreartmusee.com
www.carreartmusee.com

ouvert du mardi
au dimanche
de 10 h à 18 h*
^{EN} *open from Tuesday
to Sunday from
10 am to 6 pm***

* horaires susceptibles de modification
** times subject to change over the year

Partenaire 2018 :

**Frac
Provence-Alpes
Côte d'Azur**

Tarif préférentiel aux
expositions sur présentation
du billet combiné.

20, bd de Dunkerque
13002 Marseille
www.fracpaca.org

10.03 → 14.10
ouvert du mardi au samedi
de 12h à 19h

→ à partir d'octobre
ouvert du mardi au samedi
de 11h à 18h

entrée gratuite les dimanches
de 14h à 18h. Nocturne gratuite
un vendredi par mois.

Un billet combiné vous permet de visiter
les trois lieux au tarif préférentiel de 15 euros.
Les billets sont en vente aux billetteries des
trois institutions et valables 1 an à partir
de la date d'émission.

^{EN} *A combined ticket gives you admission to all three sites
for the preferential price of 15 €. Combined tickets can be
purchased from the ticket office at each museum and
are valid 1 year from the date of purchase.*

Fondation Vincent van Gogh Arles

35ter rue du Docteur Fanton
13200 Arles
T +33 (0)4 90 93 08 08
contact@fvvga.org
www.fondation-
vincentvangogh-arles.org

21.04 → 28.10
ouvert tous les jours
de 11h à 19h
^{EN} *open every day
from 11 am to 7 pm*

juillet → août
ouverture le matin dès 10h
^{EN} *July → August 2018
open from 10 am*

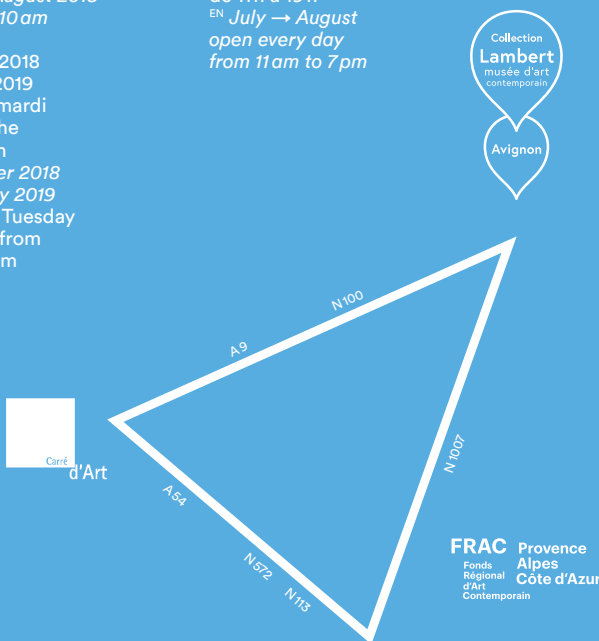
novembre 2018
→ février 2019
ouvert du mardi
au dimanche
de 11h à 18h
^{EN} *November 2018
→ February 2019
open from Tuesday
to Sunday from
11 am to 6 pm*

Collection Lambert, Avignon

5 rue Violette
84000 Avignon
information@
collectionlambert.com
www.collectionlambert.com

ouvert du mardi
au dimanche
de 11h à 18h
^{EN} *open from Tuesday
to Sunday from
11 am to 6 pm*

juillet → août
ouvert tous les jours
de 11h à 19h
^{EN} *July → August
open every day
from 11 am to 7 pm*



FRAC Provence
Alpes
Côte d'Azur
Fonds
Régional
d'Art
Contemporain

FONDATION
VINCENT
VAN GOGH
ARLES



Les trois villes sont desservies
par le réseau de train SNCF
^{EN} *The three cities are served by
the national railway network SNCF*

Conception graphique: My n ame is

Sud Contemporain !

Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes

Festival Permanent

Collection Lambert Avignon



Carré d'Art
Musée d'art
contemporain
de Nîmes

^{FR} Conçu par l'architecte Norman Foster, Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes propose un panorama de l'art contemporain articulé sur deux étages, l'un consacré au parcours permanent (à travers quelques grands mouvements de 1950 à nos jours), l'autre aux expositions temporaires de renommées internationales.

^{EN} Designed by architect Norman Foster, Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes offers a panorama of contemporary art articulated on two floors, one dedicated to the permanent exhibition (through some major movements from 1950s to now), the other for temporary exhibitions of international renown.

13.04 → 04.11
Un désir d'archéologie
Perspectives sur le futur

04.05 → 16.09
Wolfgang Tillmans
Qu'est-ce qui est différent ?

19.10.18 → 03.03.19
Picasso
Le temps des conflits



Fondation
Vincent
van Gogh
Arles

^{FR} Inaugurée en 2014, la Fondation Vincent van Gogh Arles rend hommage à l'œuvre de Van Gogh tout en explorant son impact dans l'art actuel. Au gré des expositions temporaires, des toiles et dessins originaux du maître hollandais côtoient des créations d'art contemporain, créant un dialogue fructueux et renouvelé.

^{EN} Inaugurated in 2014, The Fondation Vincent van Gogh Arles pays homage to the work of Van Gogh while at the same time exploring his impact upon art today. Within the context of temporary exhibitions, original paintings and drawings by the Dutch master appear alongside works of contemporary art, fuelling rich and fruitful dialogues.

21.04 → 28.08
Soleil chaud, soleil tardif.
Les modernes indomptés :
Adolphe Monticelli, Vincent van Gogh,
Pablo Picasso, Sigmar Polke,
Giorgio De Chirico, Germaine Richier,
Alexander Calder, Joan Mitchell,
Etel Adnan, Sun Ra

Paul Nash. Éléments lumineux

novembre 18 → février 19
Rétrospective Jean-Luc Mylajne



← Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes, photo : David Huguenin

← Fondation Vincent van Gogh, Arles photo : Hervé Hôte

→ Collection Lambert en Avignon, photo : Franck Couvreur

→ Frac Provence-Alpes Côte d'Azur, photo : Nicolas Waltefaugle

Collection
Lambert,
Avignon

^{FR} La Collection Lambert a doublé ses espaces grâce à l'unification de l'Hôtel de Caumont et de l'Hôtel de Montfaucon. Ainsi, depuis l'été 2015, le musée propose en permanence un accrochage du fonds de sa collection d'art contemporain et continue sa programmation temporaire, fer de lance du musée depuis son ouverture par sa diversité et sa richesse.

^{EN} The Lambert Collection had doubled its exhibition space by extending from its existing home in the hôtel de Montfaucon into the adjacent hôtel de Caumont. Changing presentations of works from the permanent collection are now shown in tandem with the cutting-edge programme of temporary exhibitions whose wealth and variety have distinguished the museum since its opening.

05.07 → 04.11
↳ Ellsworth Kelly
↳ La Collection Lambert, œuvres du fonds permanent
↳ Claire Tabouret
↳ Christian Lutz

à partir de décembre 2018
↳ Francesco Vezzoli
↳ Rêvez ! #3



Frac
Provence-Alpes
Côte d'Azur

^{FR} Le Frac est installé dans un bâtiment conçu par Kengo Kuma au cœur de la Joliette en centre-ville de Marseille. Les différents plateaux dédiés au public permettent d'accueillir toute l'année une programmation nationale et internationale d'expositions, de rencontres et de porter les missions du Frac, d'acquisition, de conservation, de médiation et de diffusion vers tous les publics sur l'ensemble du territoire régional.

^{EN} The Frac is based in a building designed by Kengo Kuma at the heart of La Joliette in Marseille city centre. Its various spaces dedicated to the public accommodate a programme of national and international exhibitions, events and meetings all year round, and enable the Frac to pursue its missions of acquisition, conservation and education and of making contemporary art accessible to everyone across the region.

10.03 → 03.06
↳ Carlos Kusnir
↳ Panorama 1 :
Tous les jours, je me dis qu'il ne faut pas que je craque

20.04 → 03.06
Lucio Fanti, La barque atelier

11.05 → 03.06
Charlotte Moth

30.06 → 14.10
↳ Claude Lévêque, Back to Nature
↳ Synonymie ambi