

MIMMO ROTELLA

DANS LA RUE, 1961

Constatant que « tout a été fait en peinture », Mimmo Rotella décolle à Rome en 1954 ses premières affiches, qu'il maroufle sur toile, « les laissant exactement telles qu'elles étaient(...), déjà travaillées par l'homme de la rue et par le temps qu'il fait », ou bien il en colle plusieurs ensemble et les lacère à nouveau pour obtenir « des formes nouvelles, inattendues ». Dans les œuvres abstraites qu'il réalise, il s'attache aux rapports de couleurs « qui toutes ont leur qualités, leurs âme, voire un potentiel propre ». Puis il se met à sélectionner inscriptions et figures sur les fragments collectés. A l'invitation de Pierre Restany, Rotella se rallie au mouvement des Nouveaux Réalistes en 1961, et découvre en France les travaux des Affichistes François Dufrêne, Raymond Hains et Jacques Mahé de La Villeglé. A partir de la fin des années soixante se succèdent les phases nouvelles de ses expérimentations à base d'affiches: « artypo-plastique » (1967-1973), puis en 1980, après son retour à Milan, *Couvertures* formant un espace vierge entre les images passées et à venir, ensuite peintures liées au cinéma, et enfin *Sur Peintures* (1987).

Dans cette œuvre, également intitulée *Dimension*, d'après les lettres de la partie supérieure droite, la couleur est majeure, tandis que *Libertas D.C.* (1962), qui appartient aussi au musée, tire son impact d'un personnage. « Arracher les affiches des murs est la seule compensation, l'unique moyen de protester contre une société qui a perdu le goût du changement et des transformations fabuleuses », affirme Rotella, dont l'art, qui tient de l'hommage et de la clameur, atteint son but à l'arraché, dans la jubilation ». Anne Bertrand: Guide de La Collection Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes.



Mimmo ROTELLA
1918, Catanzaro

Dans la rue
1961

Affiches lacérées marouflées sur
toile
94,5 X 100 X 2 cm
Acquis en 1988 avec l'aide de la
DMF
Inv. : 1988.6

Cette notice est téléchargeable
Sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection