

LARRY BELL

CUBE # 7 (BLUE AND CLEAR), 2007

Larry Bell né en 1939 à Chicago, vit et travaille à Taos, au Nouveau Mexique.

Larry Bell a suivi pendant deux ans des cours au Chouinard Art Institute. Ensuite dès ses dix-neuf ans il se consacre à la peinture en s'installant dans son atelier qu'il n'a plus quitté depuis. Influencé à ses débuts par les expressionnistes abstraits américains, en particulier Willem De Kooning, Larry Bell réalise de grandes peintures abstraites de format carré ou rectangulaire où s'intègrent des images de même format et se deviennent les traces du pinceau utilisé. Ses recherches sur l'image suggérant le volume le mènent ensuite à la réalisation d'œuvres en volume tel ce cube aux surfaces colorées et iridescentes provenant de la collection du FNAC (Fonds National d'Art Contemporain).

Ainsi Larry Bell abandonne l'illusion du volume en peinture pour élaborer des sculptures en verre dont les premières sont réalisées avec des miroirs qui réfléchissent directement la lumière sur les spectateurs, en laissant un vide à l'emplacement occupé par la sculpture. Ensuite Larry Bell abandonne le miroir qui est un matériau trop lourd pour le verre plus léger pour lequel il a recherché un procédé afin de le rendre réfléchissant sur ses deux faces. Il a découvert l'existence du procédé de dépôt sous vide qu'il a appris à utiliser et que l'on voit sur ce cube dont le verre possède trois propriétés intéressantes à ses yeux: émettre, refléter et absorber la lumière. En modifiant n'importe laquelle de ces propriétés, il est possible d'effectuer un nombre infini de variations et d'obtenir un nombre tout aussi infini de résultats à utiliser. Larry Bell aime la simplicité et la symétrie du cube, il a poursuivi ses recherches avec cette forme en réalisant des cubes aux dimensions monumentales.



Larry BELL
1939, Chicago (Etats-Unis)

Cube # 7 (Blue and Clear)
2007

Verre coloré, inconel et oxyde
de silicium,
plexiglas
31 x 31 x 31cm
Socle: 102 x 38,4 x 32,4 cm

Dépôt du FNAC
Inv. Déposant FNAC :10-081

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection