

ALBERT OEHLLEN

ANTI NIEMAND, 2002

Albert Oehlen vit et travaille en Espagne.

Il a étudié avec Sigmar Polke à Hambourg dans les années 70 et apparaît sur la scène de l'art contemporain au début des années 80 au sein d'une génération d'artistes qui se montre particulièrement critique à l'égard de l'idéologie dominante de l'époque.

Albert Oehlen est un personnage clef de la re-définition de la peinture qui débute à la fin des années 70 et se poursuit aujourd'hui encore.

En réaction contre un art jugé trop minimaliste et conceptuel, il développe avec Martin Kippenberger, Werner Büttner et Georg Herold une nouvelle approche de l'art de son temps, une peinture à la fois opulente et critique, agressive et ironique. Associé trop rapidement aux Nouveaux Fauves, sa contribution à l'art des années 80, une peinture de l'excès, tant par la surcharge des contenus que par celle des coups de pinceau, ainsi que son rapport non moins décisif aux années 90, un monde d'images qui se perdent et resurgissent généré parfois par ordinateur, font d'Albert Oehlen un des artistes contemporains les plus significatifs.



Albert OEHLLEN
1954, Krefeld (Allemagne)

Anti Niemand
2002

Huile et acrylique sur toile
Dépôt privé