

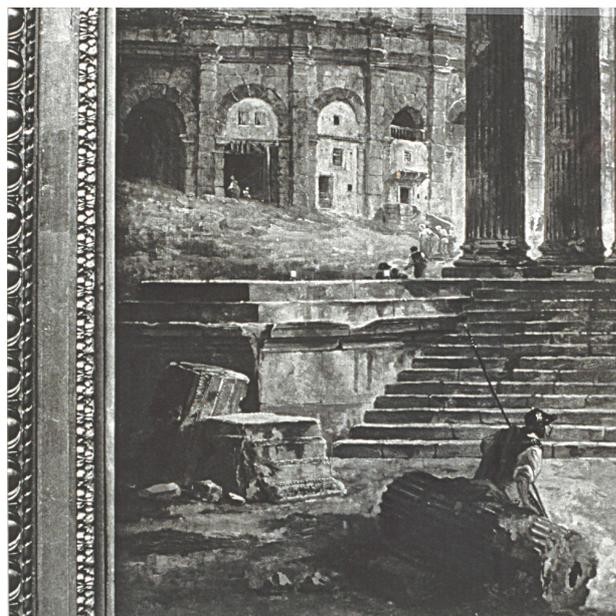
CHRISTIAN MILOVANOFF

Hubert Robert (1733-1808), La Maison Carrée à Nîmes, 1985

Christian Milovanoff vit et travaille à Arles.

Après des études de sociologie et d'histoire de l'art à Aix-en-Provence et à Urbino en Italie, Christian Milovanoff décide, en 1979, de se consacrer à la photographie. Sa fréquentation assidue de ce musée le conduit à publier, en 1986, *Le Louvre revisité*, recueil d'une cinquantaine de vues particulières portées sur des chefs-d'œuvre. Entre temps, l'artiste a commencé d'enseigner, en 1983, à l'Ecole Nationale de la Photographie d'Arles, il prend part à la mission photographique de la DATAR et en 1987, travaille sur commande pour les musées de Marseille. Ses recherches s'orientent donc de l'espace du paysage et de l'architecture à celui de la peinture ancienne ou des vestiges antiques tels que les présentent les musées.

Le cadrage de l'image, décalé, met en valeur un détail de l'œuvre dans son environnement, tous deux unifiés par un noir et blanc précis qui rend les différentes matières, depuis le fragment du tableau (ou de la statue) jusqu'au pan du mur voisin. Célébrant un certain *Retour à l'Antique* et manifestant son goût pour le XVIIIème siècle, Christian Milovanoff expose en 1988 *Peinture et Architecture, Une conversation avec Hubert Robert*, où figure cette épreuve, alliant raccourci des ruines des Arènes et de La Maison Carrée avec un soldat romain s'appuyant à un fût de colonne renversé, et le bois doré, ses ornements modestes et répétés. L'artiste propose ainsi un biais pour aborder autrement l'œuvre: sa reproduction s'accompagne d'un écart, du déplacement légèrement critique de la vision vers un lieu limite, occasion d'un arrêt fugace sur un entre-deux de l'image, où l'on ne sait ce que l'on regarde, si ce n'est l'harmonie que Milovanoff, dans sa réserve, est le seul à faire voir.



CHRISTIAN MILOVANOFF
1948, Nîmes (France)

Hubert Robert (1733—1808),
La Maison Carrée à Nîmes
1985

Epreuve aux sels d'argent, chlorobromure,
épreuve N°3/7

74 x 75,5 cm

Don de l'artiste
Inv. : 1991.14

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection