

JANNIS KOUNELLIS

Sans titre, 1984

Jannis Kounellis est né en 1936 au Pirée en Grèce et décédé en 2017 à Rome en Italie.

Il a été une des figures emblématiques de l'Arte Povera aux côtés de Mario Merz, Giovanni Anselmo, Pino Pascali, Michelangelo Pistoletto, Luciano Fabro, Giuseppe Penone et Gilberto Zorio.

Son œuvre associe peinture et sculpture, architecture et musique, théâtre et danse.

Jannis Kounellis débute son œuvre dans les années 50 en peignant des lettres, des flèches et des numéros sur des supports de récupération tels du bois ou du papier journal.

En 1967, il commence à réaliser ses premières sculptures, ainsi que des installations et des performances théâtrales. Il réalise plusieurs décors d'opéras.

Jannis Kounellis recourt surtout à des matériaux bruts, d'origine industrielle ou organique (charbon, feu, laine, pierre, bois, café...) pour composer parfois des installations monumentales.

Il travaille très rarement avec des matériaux « neutres » libérés de toute construction de pensée culturelle, historique, mythique et culturelle. Ses matériaux et objets sont chargés d'histoires, de mythes, du poids du temps et parfois de la violence du combat, libérés de leurs significations, traditionnelles, limitées, ils deviennent des éléments purement plastiques, esthétiques comme les fragments de bois récupérés et assemblés sur le support en acier qui sert de présentoir de l'œuvre « *Sans titre* » de 1984.



JANNIS KOUNELLIS
1936 - 2017 (Grèce—Italie)

Sans titre
1984

145 X 243 X 17,5 cm

Bois de récupération peints
sur panneau d'acier

Inv. : 2008.19

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiche d'œuvre de la collection