

LUCIANO FABRO

Le drapeau ivre, 1991

Luciano Fabro est né en 1936 à Turin et décédé en 2007 à Milan en Italie.

Luciano Fabro est lié au mouvement italien de l'Arte povera avec Giuseppe Penone, Anselmo, Kounellis, Mario Merz, Pino Pascali, Pistoletto et Zorio.

Il est celui qui exprime avec le plus d'acuité et de lyrisme la spécificité culturelle proprement italienne. Son œuvre se développe par cycles courts, mais dont la finalité reste la mise en évidence de l'échange entre travail artistique et réalité.

Le drapeau ivre œuvre que l'artiste a réalisée pour sa première exposition dans une galerie parisienne, est à l'instar de *Il Belgi* (1985) et *Dit Deutschland* (1984), une dérive poétique autour de l'image de la France.

Mais plutôt que de mettre en scène la carte de la France, l'artiste a préféré — la célébration du bicentenaire de la Révolution française qui était encore dans tous les esprits — se saisir du drapeau tricolore, symbole d'une identité historico-culturelle. Les références au poème *Le bateau ivre* écrit en 1871 par Rimbaud et au célèbre tableau de Delacroix *La liberté guidant le peuple* (huile sur toile réalisée en 1830, inspirée de la révolution des Trois glorieuses) confèrent à son œuvre une épaisseur sémantique et une véritable intuition poétique par une économie de moyens.

La composition pyramidale du tableau de Delacroix est respectée avec les tiges en laiton ainsi que l'entassement des victimes de la répression et les mouvements des manifestants avec les câbles électriques tourbillonnants aux couleurs du drapeau français.



LUCIANO FABRO
1936 - 2007 (Italie)

Le drapeau ivre
1991

260 X 180 X 50 cm

Laiton, tissu, câble électrique,
peinture

Inv. : 2000.1

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiche d'œuvre de la collection