

FIONA RAE

ASTRONAUT, 1998

Fiona Rae vit et travaille à Londres.

Elle a fait ses études d'arts plastiques de 1984 à 1987 au Goldsmiths College de Londres. En 1991 elle été sélectionnée pour le Turner Prize à la Tate Gallery de Londres où elle a peint une œuvre monumentale pour le restaurant.

Depuis une quinzaine d'années, Fiona Rae compte parmi les personnalités les plus fortes de la scène artistique britannique. Ses œuvres attestent d'une rare aptitude à prendre des risques, et déploient une esthétique plurielle, sans cesse renouvelée, qui plonge ses racines dans l'histoire de la peinture, mais aussi dans le dessin, les arts graphiques, la mode, la musique, le cinéma et la bande dessinée. Fiona Rae savoure les couleurs, les matières et la malléabilité de la peinture. Elle a élaboré tout un catalogue de touches, taches et coulures virtuoses, de fonds somptueux et d'éléments graphiques, afin de sonder les espaces où nous pourrions nous projeter mentalement. Malgré toute leur force d'émotion psychologique, les peintures de Fiona Rae peuvent être froidement calculées dans leur construction excentrée qui autorise un dialogue fécond entre agencement rigoureux et improvisation modulée.

Le fond monochrome de ce tableau évoque le vide de l'espace intersidéral et lui permet de peindre un espace irréel, d'élaborer une nouvelle esthétique et d'étudier des rapports picturaux échappant aux lois de la pesanteur. Le titre *Astronaut* a son importance en donnant du sens au tableau: « Le titre du tableau est un élément plastique supplémentaire que j'ajoute dans la peinture, mais je ne veux pas qu'il écrase le reste ». Fiona Rae



FIONA RAE
1963, Hong Kong (Chine)

ASTRONAUT
1998

Huile sur toile

243 X 231,4 cm

Achat en 2003
avec l'aide du FRAM

Inv. : 2003.01

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection