

# CLAUDE VIALLAT

*C.F.2.6.13, 1966*

Claude Viallat est né en 1936 à Nîmes où il vit. Il est l'un des membres fondateurs du Groupe Supports/Surfaces en 1969.

Rejetant la conception passéiste du support pictural, Claude Viallat le détourne, le déconstruit, afin de ne plus montrer que sa matérialité. Allant jusqu'à supprimer le châssis, il désacralise la toile et ôte à sa surface tout rôle de représentation subjective. En proposant un nouveau rapport entre ces deux dimensions que sont le support et la surface, il entend interroger la peinture par ses constituants matériels, l'artiste applique au pochoir des formes identiques, dans lesquelles on peut voir une éponge, un haricot, ou un nuage, sur des bâches aux couleurs parfois vives. En analogie avec les « All Over » des peintres abstraits américains comme Jackson Pollock, il ne privilégie aucun centre d'intérêt et joue à inverser valeurs et contrastes colorés. Cette toile est une des toutes premières amorçant ce procédé et annonçant les recherches de déconstruction picturale qu'il développera dans les décennies qui suivront.

Au fil des années le motif va être plus concentré et plus varié dans le choix des couleurs, parfois être associé à des motifs imprimés sur divers tissus.

Cette forme s'adapte à n'importe quel support et constitue à la fois le fond et la forme du travail plastique de Claude Viallat qui ne cesse jamais de s'enrichir, de se renouveler et de devenir parfois exubérante. La présentation des toiles varie selon le lieu d'exposition et peut prendre un aspect monumental en s'enroulant autour de colonnes, suspendues au plafond ou déroulée au sol comme une allée colorée.



**CLAUDE VIALLAT**  
**1936, Nîmes (France)**

***C.F.2.6.13***  
**1966**

Toile de bâche usée, gélatine  
et pigments dilués à l'eau  
232 X 381 cm

Acquis avec l'aide de la DMF  
en 1990  
Inv. : 1990.13

Cette notice est téléchargeable  
sur le site du musée

[WWW.CARREARTMUSEE.COM](http://WWW.CARREARTMUSEE.COM)

Rubrique ressources en ligne  
Fiches d'œuvres de la collection