TREISTER SUZANNE

HFT / Botanical Prints, 2016

Suzanne Treister est née en 1958 à Londres où elle vit et travaille.

Elle a été une pionnière dans la pratique de l'art digital et les nouveaux medias depuis le début des années 90. Elle réalise des œuvres concernant les nouvelles technologies en développant des mondes fictionnels et en créant d'obscures organisations internationales collaboratives. Ses projets nécessitent souvent un développement sur plusieurs années et peuvent prendre différentes formes.

Elle opère des réinterprétations fantastiques de taxinomies et d'histoires qui ont des existences cachées, des forces invisibles qui régissent le monde mais aussi d'organisations militaires, paranormales ou commerciales.
HFT The Gardener, reprend la fascination de l'artiste pour la traduction, la conscience cybernétique, l'esthétique hallucinatoire qui émane du monde réel à travers la circulation du pouvoir. Son personnage fictionnel Hillel Fischer Traumberg est un HFT High Frequency Trader (il fait des opérations boursières via internet à partir d'algorithmes calculés par des ordinateurs). C'est aussi une vision contemporaine de HCE, le héros de James Joyce dans Finnegans Wake qui se débat pour se réveiller dans le tumulte de la dissolution des frontières entre art, nature, langage, argent, mathématiques et le trauma de l'histoire.

HFT/Botanical est une compilation faite par Traumberg de la charte de la gématrie (procédé qui consiste à relier un nombre à un mot dont on additionne les valeurs numériques de chaque lettre) de 92 plantes psychoactives, listant les noms en botanique aux côtés des noms de grandes compagnies internationales. Traumberg s'est inspiré des livres botaniques de Ernst Haekel (biologiste et philosophe allemand 1834 -1919, qui fit connaître les théories de Charles Darwin dans son pays et il publia en 1904 « Formes artistiques de la nature »), qui transforme les images en œuvres pour faire un diagramme des sociétés du Financial Times Index des 500 plus grandes entreprises internationales.

SUZANNE TREISTER
1958, Londres (Angleterre)

HFT /Botanical Prints
2016

29,7 X 42 cm chaque
Archival giclée prints
sur Hahnmuhle Bamboo

Inv: 2017.17 (1 à 4)

Cette notice est
téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources
en ligne
Fiche d'œuvre
de la collection