

CHRISTIAN BOLTANSKI

Sans titre (Réserve), 1991

Christian Boltanski vit et travaille à Malakoff.

Son travail artistique interroge le temps qui passe en privilégiant les thèmes de l'enfance, de la mémoire, de l'oubli et de la mort. Ses œuvres dégagent un fort pouvoir émotionnel et invitent à méditer sur ces questions existentielles par lesquelles nous sommes tous concernés. « *Je travaille pour apporter des émotions aux spectateurs* » nous dit l'artiste et cela se retrouve dans l'œuvre intitulée ***Sans titre (Réserve)*** qui date de 1991.

Plongée dans une semi obscurité, l'atmosphère intime créée autour de l'œuvre favorise le recueillement. Des photographies floues d'enfants anonymes, éclairées par de petites lumières, sont disposées sur un mur constitué de boîtes à biscuit en fer blanc dont certaines plus rouillées que d'autres témoignent de l'usure du temps. Des vêtements, des chaussures, des jouets, des photographies d'enfants, sont déposés dans quelques-unes de ces boîtes à voir comme des reliquaires.

Cette installation émouvante évoque les victimes de la seconde guerre mondiale mais aussi la nostalgie que chacun peut éprouver en s'éloignant de l'enfance.



Christian BOLTANSKI
1944, Paris (France)

Sans titre (Réserve)
1991

Photographies,
boîtes métalliques, lampes
électriques

Dimensions variables

Acquis en 1991 avec l'aide de la DMF
Inv. : 1991– 24

Cette notice est téléchargeable
sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiches d'œuvres de la collection