

Centre de documentation
Carré d'Art – Musée d'art contemporain de Nîmes

Place de la Maison Carrée, 30000 NIMES
Tel : +33(0)4 66 76 35 88
documentation@carreartmusee.com
[Catalogue en ligne](#)

SUZANNE LAFONT

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION SUZANNE LAFONT. SITUATIONS.
CARRÉ D'ART – MUSÉE, NÎMES, 6 FEVRIER – 26 AVRIL 2015

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

Monographies (sélection)



Suzanne Lafont : Situations ; [exposition, Carré d'Art - Musée d'art contemporain de Nîmes, 6 février - 26 avril 2015]
Suzanne Lafont, Marcella Lista, Jean-Marc Prévost
Paris : Bernard Chauveau ; Nîmes : Carré d'Art - Musée d'art contemporain, 2015 **B / LAF + 20080**



Suzanne Lafont ; [exposition, Paris, Jeu de Paume, du 17 mars au 24 mai 1992]
Catherine David et Jean-François Chevrier
Paris : Réunion des musées nationaux, 1991
B / LAF + 03179



Suzanne Lafont
Pontbriand, Chantal, Sztulman, Paul
Rochechouart : Musée départemental, 1997
B / LAF + 03177



Suzanne Lafont
Paul Sztulman
Paris : Hazan, 1998
B / LAF + 03175



Suzanne Lafont : appelé par son nom
Marie de Brugerolle
Arles : Actes Sud, 2003
B / LAF + 03178

Catalogues d'expositions collectives

Une autre objectivité = Another objectivity [exposition Paris, Centre National des arts plastiques, du 14 mars au 30 avril 1989 ; Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, du 24 juin au 31 août 1989]

Chevrier, Jean-François, Auteur; Lingwood, James, Auteur.

Milan : Idea Books, 1989 pp.168-187

F / EXP + 10607

Fabrique de l'image = Fabbrica dell'immagine : Yto Barrada, Patrick Faigenbaum, Jean-Baptiste Ganne, Valérie Jouve, Suzanne Lafont, Jean-Luc Moulène, Paola Salerno ; [exposition, Académie de France à Rome-Villa Médici, 3 juin-11 juillet 2004]

Académie de France à Rome

Arles : Actes Sud, 2004 , pp. 18-33

F / EXP +19724

Essais

Jean-François Chevrier, « Suzanne Lafont. La ruse de l'imaginaire »

In *Entre les beaux-arts et les médias : photographie et art moderne*, Paris : L'arachnéen, 2000, pp.38-51 **K / CHE**

Articles de presse

« Suzanne Lafont [Galerie Nationale du Jeu de Paume], compte-rendu d'exposition par Denis Baudier

In *Art Press*, 169, mai 92, pp. 26-27 **P / ART P + 11181**

« Etrange étrangeté/ Le Défilé de Suzanne Lafont », par Chantal Pontbriand

In *Parachute*, 87, juillet-septembre 97, pp.28-35 (FR) **P / PAR + 16027**

“ Cover Story : Suzanne Lafont”, par Jean-François Chevrier
In *Galleries Magazine*, 48, avril-mai 92, pp.78-87 et p.126 (FR/EN) P / GAL + 18167

« Suzanne Lafont : L'expérience du commun »
In *Galleries Magazine*, 30 avril-mai 89, pp.70-73 et p.136 (FR / EN) P / GAL + 18094

« Suzanne Lafont : l'atelier de la nature », par Jean-François Chevrier
In *Art Press*, 121, janvier 88, pp.26-27 (FR) P / ART P + 11122

Vidéos



Entretien avec Suzanne Lafont [document projeté ou vidéo] / Lafont, Suzanne, Auteur; Carré d'Art - Musée d'art contemporain (Nîmes), Auteur; ESBAN - Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes (Nîmes), Auteur. - 2015. - 1 DVD, couleur, 32 min 01. X / LAF + 20072

Autres thématiques en photographie

*Le portrait

Gattinoni, Christian, *Le portrait photographique depuis 1960* [texte imprimé]
Paris : CNDP, 2009
F / POR + 08087

Portraits, singulier pluriel 1980-1990 : le photographe et son modèle [exposition Paris, Bibliothèque nationale de France, du 14 octobre 1997 au 18 janvier 1998]
Paris, Hazan / Paris, Bibliothèque nationale de France, 1997
F / POR + 08282

Portraits / Visages : 1853-2003 [exposition Paris, Galerie de photographie de la Bibliothèque nationale de France, du 27 octobre 2003 au 11 janvier 2004]
Paris : Bibliothèque nationale de France / Paris, Gallimard, 2003
F / POR + 00844

Le jeu du visage : Le portrait photographique depuis 1900
Kozloff, Max
Londres : Phaidon, 2008
F / POR + 00364

*Récupération, répétition, reprise, remploi...

L' image déjà là : usages de l'objet trouvé, photographie et cinema

Criqui, Jean-Pierre, Editeur scientifique.

Paris : Le Bal, 2011

K / IMA + 18480

Remake, reprise, répétition, Marges [En ligne], n°17, Automne-hiver 2013 [document électronique] / Glicenstein, Jérôme, Directeur de publication, rédacteur en chef. – 2013

<http://marges.revues.org/83>

La répétition, Dits, 15, Automne/Hiver 2010 - [texte imprimé]

P / DIT + 10628

*Narrativité, littérature, document

Jeux et enjeux de la narrativité dans les pratiques contemporaines : arts visuels, cinéma, littérature [texte imprimé]

Collectif

Paris : Dis Voir, 2006 T / NAR + 10328

Le parti pris du document : Littérature, photographie, cinéma et architecture au XXe siècle [texte imprimé]

Chevrier, Jean-François, Roussin, Philippe (dir.)

Paris : Seuil, 2001

K / DOC + 02309

WEBOGRAPHIE SELECTIVE

Erna Hecey gallery, Bruxelles

http://www.ernahecey.com/uk/suzanne_lafont_biography.php

“Quand on pose une chose contre une autre, elles se touchent”, exposition au CRAC, Sète, 2003

http://crac.languedocroussillon.fr/edition_fiche/46/3178-editions-art-contemporain-montpellier.htm

A propos de *Index*

http://www.ernahecey.com/uk/exhibitions_details_36.php

A propos de *Situation comedy*, exposition au Mudam, 2011

<http://www.mudam.lu/fr/expositions/details/exposition/suzanne-lafont/>

Sur l'exposition :

Nîmes / Expo : Suzanne Lafont en situations à Carré d'art, par Jean-Marie Gavalda

<http://www.midilibre.fr/2015/02/10/nimes-expo-suzanne-lafont-en-situations-a-carre-d-art,1122818.php>

