

JOURNEE D'ETUDE

CONSERVATION et

RESTAURATION de

L'ART CONTEMPORAIN

Jeu. 23 nov. 2017

9h30–18h00

Salle de conférence

Carré d'Art Nîmes (-1)

A l'occasion de l'exposition dossier sur les restaurations d'œuvres de la collection (jusqu'au 31 décembre 2017), Carré d'Art-Musée d'art contemporain de Nîmes organise une journée d'étude sur la « Conservation et restauration de l'art contemporain ». Plusieurs conservateurs-restaurateurs interviendront sur les problématiques que posent les œuvres d'art contemporain en matière de conservation préventive et de restauration dans différentes spécialités.

PROGRAMME

9h30 Introduction et présentation des intervenants

9h45 *Le métier de conservateur-restaurateur, entre tradition et modernité. Un exemple d'intervention "en urgence" sur une peinture contemporaine*
Solenne Gout

10h45 *Conservateur-restaurateur : présentation d'un poste pluridisciplinaire en institution muséale*
Zoé Renaudie

11h45 *La conservation-restauration à l'épreuve de l'art contemporain : reconceptions et méthodologie*
Marc Maire et Gaspard Salatko

12h45 Pause déjeuner

14h15 *Techniques et Problématiques spécifiques des photographies contemporaines*
Estelle Rebout

15h15 *Gérer et conserver un Fonds d'art vidéo, Frac Occitanie Montpellier*
Lætitia Thevenot-Piris

16h15 *Conserver restaurer à l'ère de l'obsolescence technologique*
Cécile Dazard

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Plus d'infos > www.carreartmusee.com

