BERNARD FRIZE

Sans titre B4, 1990

Bernard Frize né en 1954 à Saint-Mandé. Il vit et travaille à Paris.

Les premières œuvres qu'il réalise dans les années 70 s'inscrivent dans un contexte artistique où la critique proclame la « mort de la peinture ». Bernard Frize procède depuis à différentes expériences picturales où le résultat naît de la technique mise en œuvre. Vernis craqueleur, pinceau enduit de plusieurs couleurs qui se mélangent sur la toile au gré des gestes de l'artiste, toiles séchées face vers le bas, autant d'expérimentations qui permettent à l'artiste de se tenir dans la limite extrême où le geste choisi arrive encore à créer une peinture.

Sans titre B4, a été réalisée en versant de la peinture industrielle de différentes couleurs dans un bac construit préalablement. Après un mois et demi de séchage, la surface a séché et a formé une peau que l'artiste a décollé afin de la déposer ensuite sur une toile tendue sur un châssis. Le tableau est donc peint en une fois, et la composition, fruit du mélange aléatoire des couleurs versées dans le bac, est indépendante de la volonté du peintre.

La toile de Bernard Frize n'est pas un écran où se projettent les émotions de l'artiste: la peinture n'exprime pas autre chose qu'elle-même.

« Ce que j'apprécie dans les bonnes peintures, c'est qu'elles aient l'air si simple ». Bernard Frize

BERNARD FRIZE
1954, Saint-Mandé

***Sans titre B4,* 1990**

Laque alkyd uréthanne sur toile
Tendue sur châssis

Dépôt du FRAC
Languedoc-Roussillon

90 X 94 X 4,6 cm

N°Inv.FRAC : 91PO384

Cette notice est téléchargeable sur le site du musée

WWW.CARREARTMUSEE.COM

Rubrique ressources en ligne
Fiche d'œuvre de la collection